

23

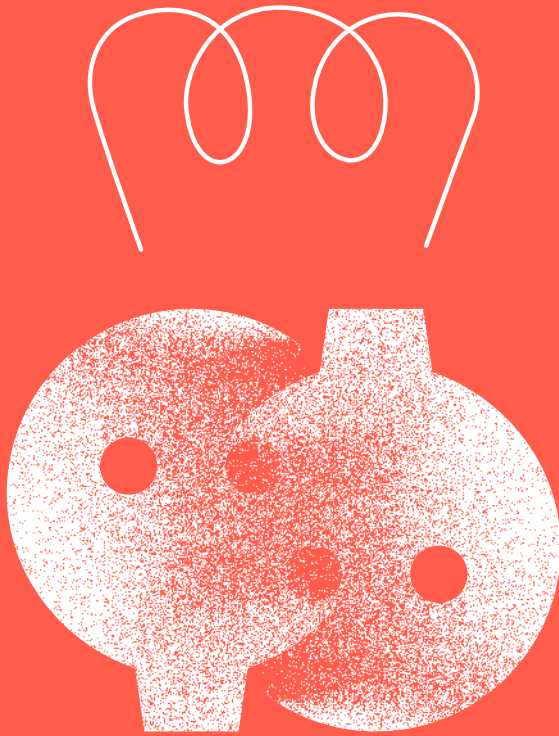
L'ASTROLABE

GRAND-FIGEAC

24



SPECTACLES



RENOUER

Alors que la dernière saison a connu un succès remarquable avec près de 14 000 spectateurs accueillis, le Grand-Figeac poursuit ce bel élan en vous invitant à partager des moments de spectacle avec une quarantaine d'équipes artistiques.

Parce que les politiques communautaires doivent entrer en résonance, s'alimenter et se renforcer les unes les autres, c'est un choix fort qui a guidé l'élaboration de ce programme : œuvrer, avec la Culture, au *prendre soin*, à nouer ou renouer les liens qui font société et qui participent à la richesse de vivre ici.

Tantôt poétique, tantôt drôle ou grave, cette nouvelle saison abordera ces questions avec Totem Récidive comme compagnie associée, avec la création du spectacle *Take Care* et le programme d'action culturelle *Battre la campagne*, avec l'accueil d'artistes en résidence et le projet *Le souci des autres*.

Le territoire voit également les choses en grand avec les événements qui rythmeront l'année : des artistes de renom comme Juliette, Jeanne Added, Vincent Dedienne, Anne Consigny, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse ; des moments de convivialité avec le *Magnific Picnic*, *la Grande Marmite* ou *Graines de Moutards* ; des regards portés sur notre monde avec *Migrant' Scène* ou la *Quinzaine Féminin Pluriel.le*.

Prendre soin de notre jeunesse c'est aussi lui proposer, en partenariat avec les établissements scolaires et structures éducatives, une dizaine de spectacles dédiés, une animation du groupe de jeunes critiques *Les Infiltrés*, le programme culture et petite enfance ou la nouvelle *Saison étudiante*.

Cette nouvelle saison permettra également à de nombreuses équipes artistiques de « poser leurs valises » sur le Grand-Figeac dans le cadre de résidences de création accueillies à Leyme, Théminettes ou encore Latronquière.

C'est donc avec la volonté de « prendre soin » et l'objectif de cultiver notre « bonheur local » que nous vous invitons à partager cette nouvelle saison avec nos partenaires, sans qui l'aventure, soigneusement préparée, ne serait pas aussi belle.

Vincent Labarthe
Président du Grand-Figeac

Hélène Lacipière
Vice-présidente du Grand-Figeac
en charge de la culture et du patrimoine

LES RENDEZ-VOUS 2023 / 2024

CIE SACÉKRIPA - ETIENNE FLETCHER

Coup d'envoi 30 sept 7

BATEAU

Théâtre d'objet, cirque (jeune public) 04 oct 9

JULIETTE

Chanson 13 oct 11

TU TE SOUVIENDRAS QUE J'ÉTAIS...

Danse 19 oct 13

UN PAS DE CÔTÉ

Musique 28, 29 oct 15

BOB ET MOI

Théâtre 10 nov 17

CARLA BIANCHI

Humour 17 nov 18

NORMA

Humour 18 nov 19

SUR LE FIL

Théâtre (jeune public) 22 nov 21

CAFÉ DE FLEUR

Spectacle musical (jeune public) Du 22 nov au 02 déc 23

JEANNE ADDED + Guest

Musique 25 nov 25

NOUVEAUX VOISINS - NOUVEAUX AMIS

Docu-concert 30 nov 27

PARPAING

Théâtre 07 déc 29

MANU THÉRON / LE CRI DU CAIRE

Musique 08 déc 30

MONTE CRISTO

Théâtre 14 déc 31

À POILS

Théâtre (jeune public) 20 déc 33

LE CHAMP DE BATAILLE

Théâtre 14 jan 35

VOODOO PARTY

Musique 19 jan 37

HIPPOCAMPE

Théâtre (jeune public) 27 jan 39

MA DISTINCTION

Théâtre 02 fév 41

GRAINES DE MOUTARDS

Festival jeune public 10 fév 43

VINCENT DEDIENNE

Humour 27 fév 45

AU NON DU PÈRE

Théâtre 06 mar 47

TAKE CARE

Théâtre 15 mar 49

X,Y ET MOI ?

Théâtre 17 mar 51

L'OCCUPATION

Théâtre 30 mar 53

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

Musique 06 avr 55

ELISAPIE

Musique 12 avr 57

LE TOUT PETIT VOYAGE

Théâtre d'objet (jeune public) 24 avr 59

LE 46E RUGISSANT

Musique 26 avr 61

LA GRANDE MARMITE

Musique trad' 03 mai 63

HAÏDOUTI ORKESTAR

Magnific Picnic 17 mai 65

PROLONGEMENTS

67

TARIFS / LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE

88

COUP
D'ENVOI



SAM 30 SEPTEMBRE DÈS 18H

CAJARC BERGES DU LOT

MISE À L'EAU !

Surcouf - Cie Sacékripa / Étienne Fletcher

Larguons les amarres ! Après avoir préparé pendant des mois cette nouvelle saison de spectacles, nous vous invitons à partager sa mise à l'eau sur le Lot à Cajarc !

Mickael et Benjamin, eux, vont débarquer tout droit de la rivière avec le spectacle *Surcouf*. Mais pas forcément tout de suite. Il leur reste encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires. Parce que la vie à deux sur une barque, chacun sa place et de la place pour personne, c'est une bien belle galère !

C'est le chanteur québécois Etienne Fletcher qui assurera la « bande originale » de ce coup d'envoi. Avec sa voix égratignée et touchante, avec sa musique aux tonalités rock, blues, folk et pop, il porte en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Sa tournée française fait escale à Cajarc pour un moment suspendu plein de poésie !

Et après... on apprendra à nager !

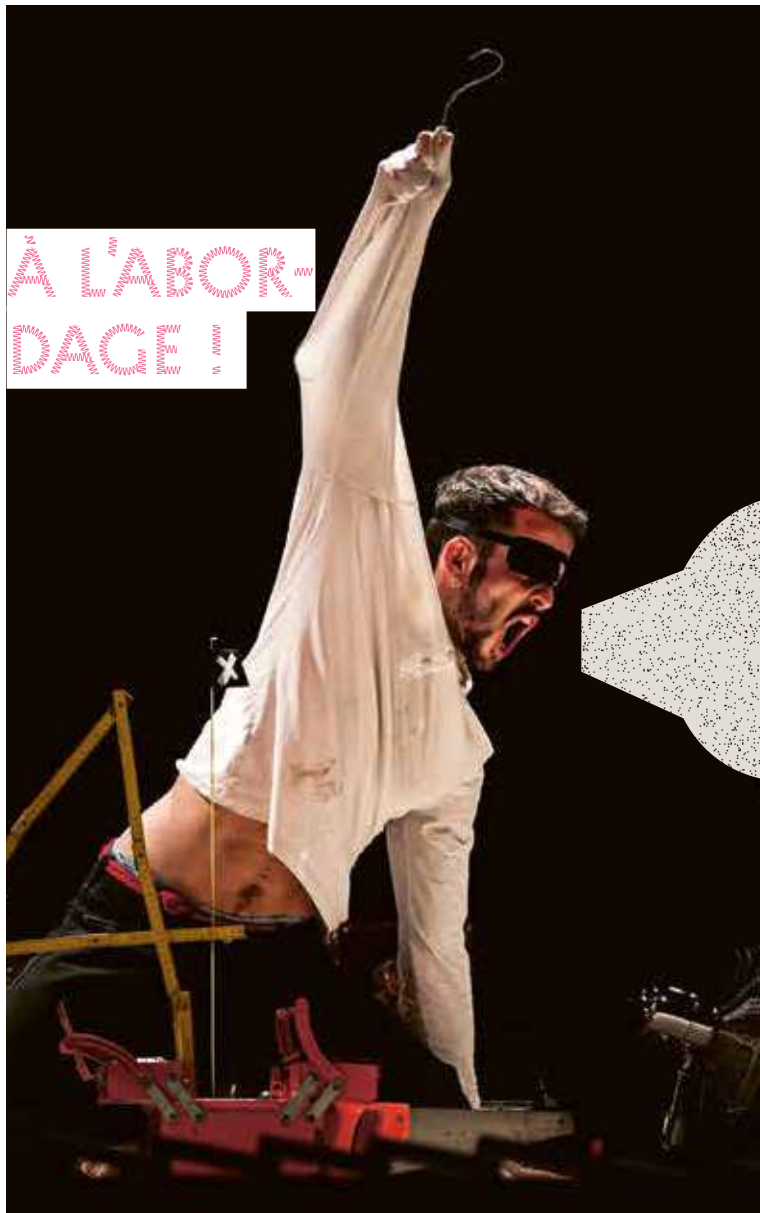
Prolongement > profitez pleinement de la fin d'après-midi avec une visite tout spécialement commentée et offerte de l'exposition le *Souffle continu* dans laquelle l'artiste Mathis Collins revisite les arts forains avec le « limonaire » !

C'est à 16h à la Maison des arts de Cajarc.

Gratuit

Tout public

Météo capricieuse >
repli salle des fêtes



MER 4 OCTOBRE 16H

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

BATEAU

Cie Les Hommes Sensibles

**Nous voici en présence d'un spécimen rare,
un adulte dans une chambre d'enfant !**

Dans cet endroit à la fois sauvage et familier, sa condition le rattrape. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Des monstres sous le lit ? D'un coffre enfoui sous ses pieds, surgit le bambin qui sommeille en lui. Entouré d'objets, l'homme sensible se met à bricoler, jouer, recréer son monde, rempli d'une énergie joyeuse et nostalgique. Un théâtre gestuel plein de finesse et d'humour, teinté d'une atmosphère poético-punk qui nous rappelle au temps de l'innocence.

Êtes-vous prêts à ouvrir la malle à souvenirs ?

De et avec Jean Couhet-Guichot
Accompagnement artistique
Étienne Manceau.
Présenté dans le cadre
du Réseau Chainon

Tarif E

À partir de 5 ans

Durée 50 min

Petite jauge,
pensez à réserver !
Séance scolaire
jeu 5 octobre



VEN 13 OCTOBRE 20H30

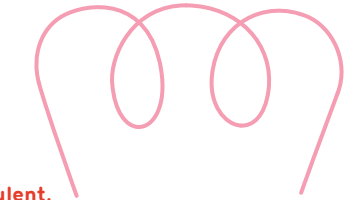
FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

JULIETTE

Elle a l'humour vachard et le verbe truculent.

Cette amoureuse des mots au style bien ancré dans le meilleur de la tradition française pose sur le monde un regard curieux, engagé, espiègle et poétique. Avec sa gouaille, elle nous explique l'art de savoir enfiler une housse dans sa couette ou nous avoue sa détestation des poivrons, mais elle trouve aussi une touchante justesse pour exprimer les misères de l'existence. Elle dit que « la scène est son plus beau lieu de vie ». Ses mises en scènes théâtrales et sa complicité avec le public en sont à chaque fois la preuve irréfutable.

Piano, chant **Juliette**. Trompette, bugle, accordéon, cajon, clavier, piano et percus (vibra, marimba, percus diverses et variées), chœurs **Franck Stekar**. Contre-basse, trombone, chœurs **Christophe Devillers**. Saxe, clarinettes, flûte, bugle, violoncelle, chœurs **Philippe Brohet**. Percus (vibra, marimba, glockenspiel, tom bass, caisse-claire, charley + percus divers et variées), chœurs **Bruno Grare**



Tarif A

Tout public

Durée 1h45



JE DANSE DONC
JE PENSE



JEU 19 OCTOBRE 20H30

FIGEAC ASTROLABE

TU TE SOUVIENDRAS QUE J'ÉTAIS ICI NULLE PART

Cie Appach

Devant nous, deux danseuses vont et viennent, accélèrent, ralentissent, rebondissent aussi vite que leurs pensées fusent. Simultanément une voix mélodieuse nous raconte les sensations, les commentaires techniques, les rêveries qui se jouent dans la tête des interprètes le temps du spectacle. À quoi ça pense une danseuse quand ça danse ? Et si nous pouvions percevoir, ressentir et écouter la pensée ? Et si la pensée était un mouvement permanent et insaisissable ? C'est bien de ça qu'il s'agit, à travers cette partition chorégraphique et audio, où le public voit autant qu'il entend. Une plongée sensible et sensorielle au cœur du corps et de l'esprit.

Chorégraphe-interprète Cécile Grassin
Auteure-interprète Aimée-Rose Rich
Prolongements > Projet artistique
danse - parkour (p.72)

Tarif C

À partir de 8 ans

Durée 50 min

Séance scolaire
jeu 19 octobre



QUIN-
TESSENCE



SAM 28 OCTOBRE 20H30

LEYME CENTRE CULTUREL

DIM 29 OCTOBRE 16H

BÉDUER CHÂTEAU

UN PAS DE CÔTÉ

C'est avec un programme musical concocté par Olivier Pons et mis en musique par le jeune et éclectique trio « Pas de Côté » que nous vous invitons à partager, le temps d'un concert, de belles émotions musicales à Leyme et Bédier.

Dans une approche rafraîchissante, ce trio violon - violoncelle - accordéon nous propose un patchwork de répertoires, avec le grandiose Jean-Sébastien Bach, le dansant et populaire Astor Piazzolla, le mélancolique Erik Satie... Un voyage musical tout aussi virevoltant que surprenant !

Au programme

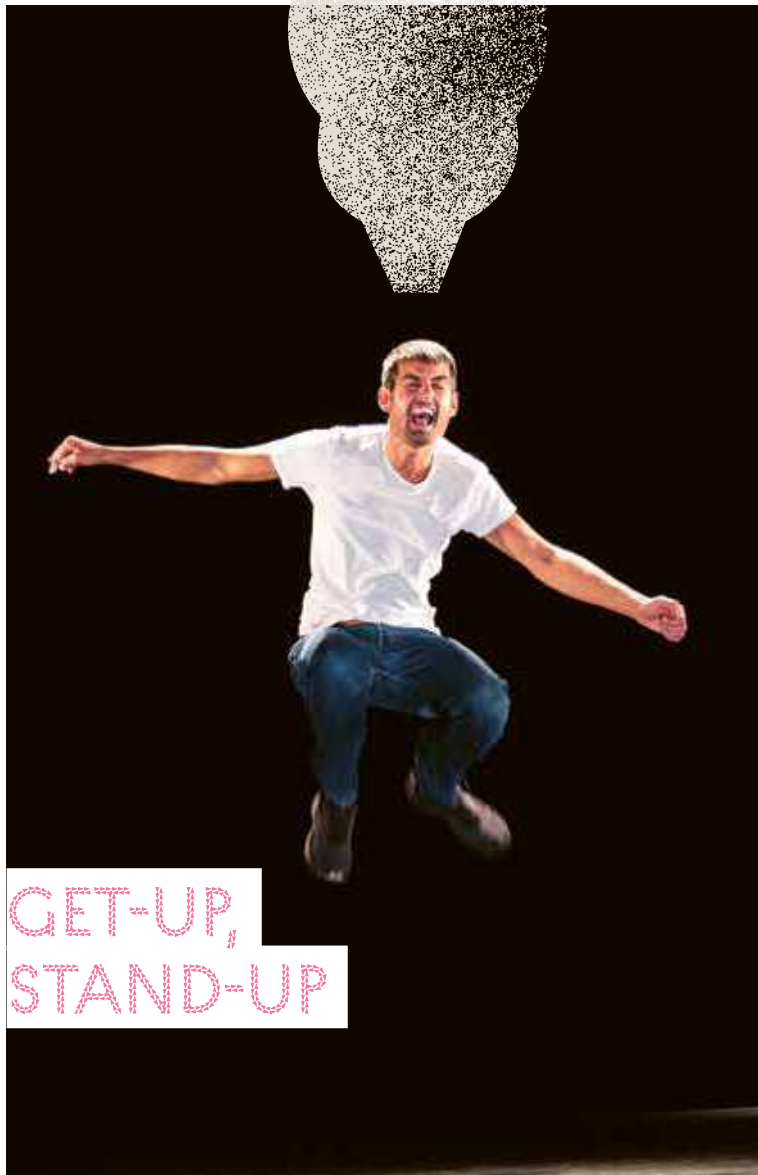
Bach, Satie, Galliano, Ciup, Chopin, Stefanelli, Tchaikovsky, Bartók, Nazareth, Piazzolla

Violon Fanny Stefanelli
Accordéon Thomas Chedal
Contrebasse Nathanaël Malnoury.
Présenté avec la complicité des
Rencontres Musicales et du château
de Bédier

Tarif D

Tout public

Durée 1h



VEN 10 NOVEMBRE 20H30

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

BOB ET MOI

Collectif Bajour

C'est l'histoire d'un enfant de 10 ans sujet à des insomnies.

Une nuit d'angoisse, il découvre Bob Marley, ce chanteur populaire dont la réputation dépasse les frontières de son pays d'origine. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, le comédien raconte avec finesse et sincérité comment un homme né du ghetto jamaïcain est devenu une légende par son génie musical et son message de paix et d'unité. Une pérégrination historique et musicale de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique, pour ressentir et vivre l'énergie positive du reggae. Deux vies construites en chassé-croisé, charriant son lot d'enseignements, de révoltes mais surtout d'humanité.

17



Écriture Jules Meary et Alexandre Virapin

Avec Alexandre Virapin.

Présenté dans le cadre du Réseau Chainon

Présenté dans le cadre de la saison

étudiante (p. 74)

Tarif D

À partir de 12 ans

Durée 1h15

Séance scolaire
ven 10 novembre



EN RIRE

Des larmes au rire. Norma et Carla sont deux humoristes jeunes et talentueuses. Elles ont fait le choix d'affronter par le rire des questions ô combien poignantes et dramatiques. Au-delà des maux, elles partagent une formidable capacité à nous embarquer dans un rire aux vertus libératrices !



VEN 17 NOVEMBRE 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

MIGRANDO

Carla Bianchi

C'est quand la dernière fois que vous avez pu changer le destin de 50 personnes ? Qu'est-ce qui peut lier l'avenir d'un petit village à l'abandon et le destin d'un bateau de 50 migrants ?

Le maire d'un village fait appel à Maria Pistacchio, directrice du projet Migrando : « Accueille un migrant, réanime un village ». Tout va se jouer lors de ce conseil municipal où les habitants ont une heure pour décider s'ils vont les accueillir ou non. Le débat entre partisans et contradicteurs s'enflamme.

Carla Bianchi met en scène le dialogue entre les protagonistes de ces deux points de vue apparemment inconciliables. Un seul en scène pour décrypter avec humour les a priori et les contradictions autour d'un thème d'actualité : l'accueil des migrants.

Auteurs Carla Bianchi, Antoine Léonard, Mokhtar Guimane. Avec Carla Bianchi. Mise en scène Francesco Bonomo.

Prolongements > Rencontre, débat, projections (p.75)

Présenté avec la Cimade, dans le cadre de Migrant'Scène

Tarif D

À partir de 11 ans

Durée 1h15

Si achat 2 spectacles : tarif E



SAM 18 NOVEMBRE 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

NORMA[LE]

Norma

« Je ne surfe pas sur la vague. Moi, la vague, je me la suis prise enfant en pleine gueule. »

La vague dont parle Norma, nouvelle venue sur la scène humoristique, c'est celle du #MeToo Inceste. Avec une écriture incisive, cette trentenaire réussit la prouesse de rire et de faire rire du trauma qu'elle a subi étant enfant. Elle raconte ses vingt ans de reconstruction, ses doutes, ses TOC, ses désirs, ses angoisses, son obsession pour l'écologie ou la justice, sa recherche du père... Le tout sans pathos ni vulgarité mais avec sincérité et sensibilité. En montant sur scène, Norma livre plus qu'un spectacle, elle expose les barrières du silence et de la honte, grâce à sa résilience et à son humour.

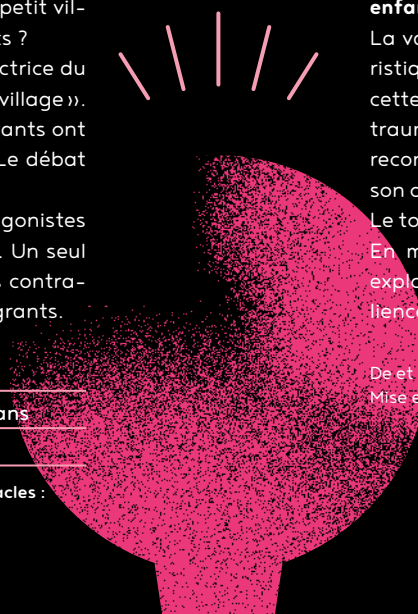
De et avec Norma
Mise en scène Coralie Lascoux

Tarif D

À partir de 13 ans

Durée 1h10

Si achat 2 spectacles : tarif E





PETITE
ENFANCE



MER 22 NOVEMBRE 16H

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

SUR LE FIL

Collectif Mêlé-cassis

Des personnages, un plateau, un jeu de cartes, un sablier, tout ressemble à s'y méprendre à un jeu de société grandeur nature.

Et pour y jouer, personne d'autre que le public !

Percussions sur des pots en terre, corps en mouvement, gestuelle théâtrale, les artistes inventent dans l'instant un moment unique et ludique où chaque petite et grande personne tisse ses brins d'histoires. À travers le kaléidoscope de cartes, le spectacle évoque la fragilité, la joie, la mort, l'aventure, la naissance...

Une proposition qui interroge notre rapport au temps et au grand jeu de la vie.

Êtes-vous prêts à tirer les cartes du destin ?

Musicien, comédien Florian Allaire
Musicienne Virginie Basset
Comédienne, conteuse Cécile Demaison
Danseuse Claire Newland
Comédienne, lectrice Hélène Poussin.
Prolongements > Formation artistique à destination des professionnels de la petite-enfance.
Présenté avec le CIAS dans le cadre du Collectif Culture & Petite Enfance (p.72)

Tarif F

De zéro à 6 ans

Durée 30 min

Petite jauge, pensez à réserver !
Séances scolaires et petite-enfance mar 21, mer 22 et jeu 23 novembre



DU MER 22 NOVEMBRE AU SAM 2 DÉCEMBRE
LEYME, ASSIER, LACAPELLE-MARIVAL,
LATRONQUIÈRE, BAGNAC-SUR-CÉLÉ, FIGEAC,
CAPDENAC-GARE, CAJARC

CAFÉ DE FLEUR

Cie Pauses musicales

Bienvenue chez Fleur, installez-vous et dégustez un café poème pour les cœurs serrés ou un vers de Prévert aux notes dorées.

Il se pourrait même que vous perceviez une rythmique bien avisée ou bien des voix entremêlées !
À la scène deux complices, tout à la fois musiciens, comédiens, chanteurs, nous entraînent au son de la musique acoustique dans la vie d'un café. Une caisse claire, quatre cubes, quelques balles pour signifier, jouer et imaginer. Un univers plein d'humour et de poésie où les petits sont comblés et les adultes y trouvent aussi de quoi se désaltérer !

Écriture, interprétation et mise en scène **Pascale Chauvac,**
Jean-Marc Faulhaber

MER 22 NOV

10h30 Leyme
Centre culturel
15h30 Assier
Médiathèque

SAM 25 NOV

10h30 Lacapelle-Marival
Salle de la maison des services

15h30 Latronquière
Espace culturel

MER 29 NOV

10h30 Bagnac-sur-Célé
Médiathèque
15h30 Figeac
Médiathèque

SAM 2 DÉC

10h30 Capdenac-Gare
Médiathèque
15h30 Cajarc
Salle des fêtes

Gratuit sur réservation

À partir de 1 an

Durée 30 min

Petite jauge,
pensez à réserver



SAM 25 NOVEMBRE 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

JEANNE ADDED

+ Guest

Autrice, compositrice et interprète, Jeanne Added est devenue en quelques années l'une des figures majeures de la pop française.

Avec *By your side*, son troisième chapitre discographique, elle emprunte de nouveaux chemins, entre soul et pop, sans abandonner cette voix saisissante et magnétique qui nous transporte loin du monde, mais tout près d'elle.

Entre électro pop et explosions lyriques et dans une totale liberté, Jeanne Added nous embarque dans son univers sensuel et chaleureux.

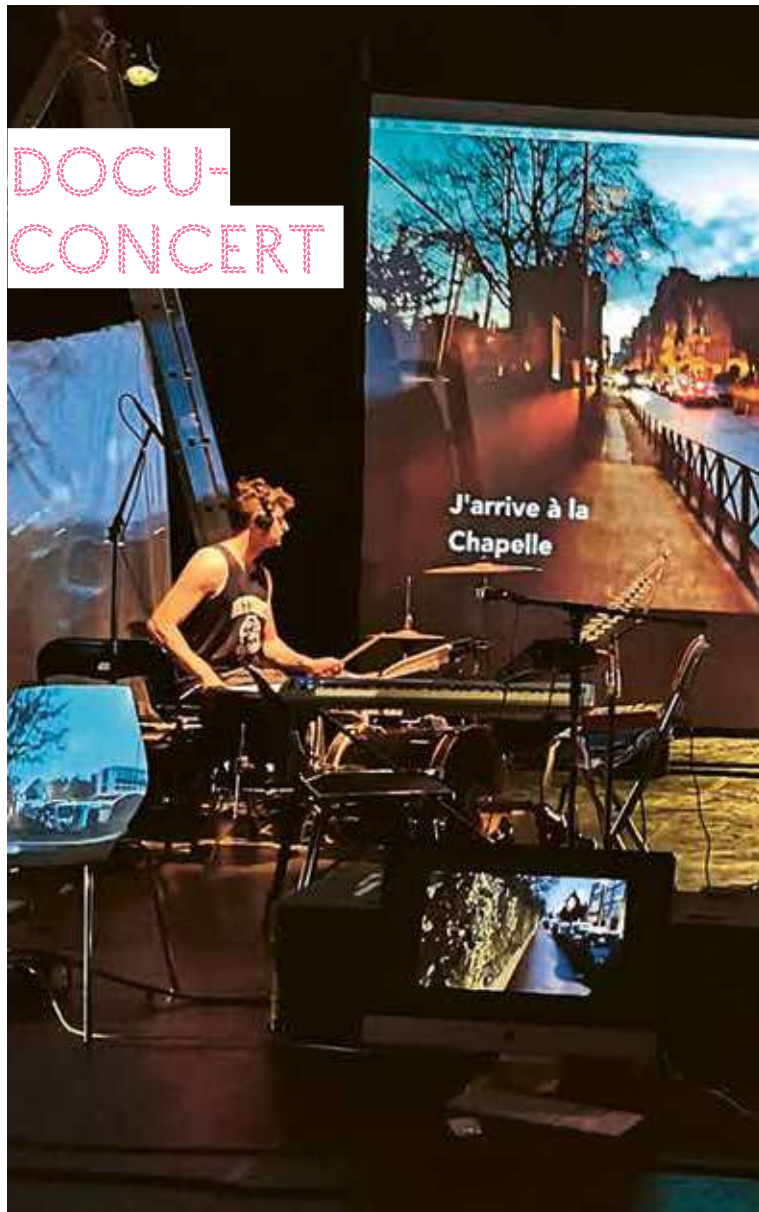
Chant Jeanne Added. Batterie
Emiliano Turi. Percussions Amélie
Leroux. Basse Anso Ambroisine
Clavier Géraldine Baux. Chant
Laetitia N'Daye et Nael Kaced.
Présenté dans le cadre de la saison
étudiante (p. 74)

Tarif A

Tout public

Durée 1h30

Concert debout



DOCU-
CONCERT



JEU 30 NOVEMBRE 20H30

FIGEAC ASTROLABE

NOUVEAUX VOISINS, NOUVEAUX AMIS

Par Merlot

Ils, de nouveaux habitants, résident de l'autre côté de la rue, dans un centre d'accueil pour migrants à Ivry-sur-scène.

Ils ne parlent pas la même langue, alors pour se rencontrer et échanger, ils se mettent à chanter.

Des mélodies afghanes, tchadiennes, irakiennes, roumaines, tibétaines qui charrient un bout d'histoire, un bout de pays. Des portraits bruts et émouvants, filmés au Smartphone, où chaque visage raconte une émotion, un exode.

C'est ainsi que le multi-instrumentiste Merlot nous présente ses nouveaux voisins / nouveaux amis, dans un docu-concert aussi généreux qu'intense.

Avec Manuel Merlot, Cedryck Santens,
(batter à confirmer)

Prolongements > : rencontre, débat,
projections (p.75)

Présenté avec La Cimade,
dans le cadre de Migrant'Scène

Tarif C

À partir de 7 ans

Durée 1h05

Séance scolaire
jeu 30 novembre

Présenté avec
DERRIÈRE LE HUBLLOT,
Scène conventionnée
d'intérêt national,
art en territoire

BLABLABLA

Un théâtre de mots ! Pendant trois jours et à travers quatre spectacles, les mots font leur festival avec *Blablaba* ! Des mots dits, non-dits, sous-entendus, criés, chuchotés, récités... Des mots joyeux, bleus, rentrés, amoureux... Des mots en liberté qui ne demandent qu'à être partagés.

À l'heure où nous écrivons ce programme, d'autres propositions sont en cours de concoction, restez donc à l'affût !



JEU 7 DÉCEMBRE 20H30

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

SECRET DE FAMILLE

PARPAING

114 Cie / Nicolas Petisoff et Denis Malard

Le jeudi 19 septembre 2017, la vie de Nicolas Petisoff est bouleversée. L'enfant unique découvre un frère et une sœur. L'enfant adopté apprend l'histoire de sa mère biologique. Ses racines ne sont pas celles qu'il croyait. *To be or not to be* ? Quel homme être ? Quel homme devenir ? De ce choc, Nicolas Petisoff construit un spectacle. Comme une solution pour interroger sa construction personnelle et partager avec nous les questions qui l'animent. Le parpaing, c'est un poids, un matériau de construction, un rappel de la zone industrielle dans laquelle il a grandi. Un fil rouge entre ses identités désormais multiples. Seul sur scène, il nous invite à feuilleter ses premiers souvenirs, à découvrir avec lui l'histoire qui chamboule tout et à comprendre peut-être l'importance de se connaître soi-même.

Avec Nicolas Petisoff. Musicien,
compositeur Guillaume Bertrand.
Présenté dans le cadre du
Réseau Chainon

Tarif D

À partir de 15 ans

Durée 1h10

Séance scolaire
jeu 7 décembre



VEN 8 DÉCEMBRE, 20H30
 ASPRIÈRES SALLE DES FÊTES



JEU 14 DÉCEMBRE 20H30
 FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

OCCITAN ET ORIENT

MANU THÉRON LE CRI DU CAIRE

Un voyage envoûtant vers des contrées poétiques, dites et chantées, comme une veillée musicale et sans frontières !

Estirador, par le DUÒ LAVOÀ LAPÒ

Le Duò Lavoà Lapò est composé de deux chanteurs-percussionnistes (tambours sur cadre) que le parcours, la passion et l'énergie ont rendu complices et complémentaires avant-même de se rencontrer. Ils nous présentent *Estirador*, un répertoire occitan qui résonne aux quatre coins de la Méditerranée, dans la vaste tradition du chant et de la polyphonie populaires. Manu Théron et Damien Toumi nous invitent sur les traces de cet héritage, narrer et transcender le quotidien, scander révoltes et utopies.

Avec Manu Théron, Damien Toumi

Le Cri Du Caire

Au souffle continu du saxophone de Peter Corser, aux cordes «barocks» de Karsten Hochapfel, répond la voix envoûtante d'Abdullah Miniawy. Les mélodies électroniques scandent, en boucles hypnotiques, un rythme qui mène vers la transe. Le chant soufi, une langue riche et vibrante, nous invite au voyage. Un voyage mystique et psychédélique qui clame les besoins de liberté et de justice des peuples aux voix muselées. À la croisée des styles, entre rock, poésie soufie, jazz, spoken word et volutes orientales, Le Cri du Caire invente un univers qui transcende les racines, les identités, les frontières.

Chant, textes, composition **Abdullah Miniawy**
 Saxophone, composition **Peter Corser**
 Violoncelle **Karsten Hochapfel**

Tarif C

Tout public

Durée 2h30

ÉPOPÉE ROMANESQUE

MONTE-CRISTO

Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux

Le jeune marin Edmond Dantès nous embarque dans une aventure romanesque vengeresse, contre ceux qui ont contrecarré son mariage avec la belle *Mercédès*. Bienvenue dans la célèbre histoire du *Comte de Monte-Cristo* ! Le ton, l'intrigue, le rythme, les personnages, tout est fidèle à l'œuvre d'Alexandre Dumas, l'ingéniosité scénographique, l'oralité et la partition musicale en plus. On succombe à la joute verbale et aux arabesques musicales des trois interprètes. Ajoutez à cela une satire sociale subtilement infusée, faisant de Dantès un héros des temps modernes. Un feuilleton radiophonique palpitant et résolument « pop ».

Mise en scène Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Avec Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné. Avec le soutien de l'OARA

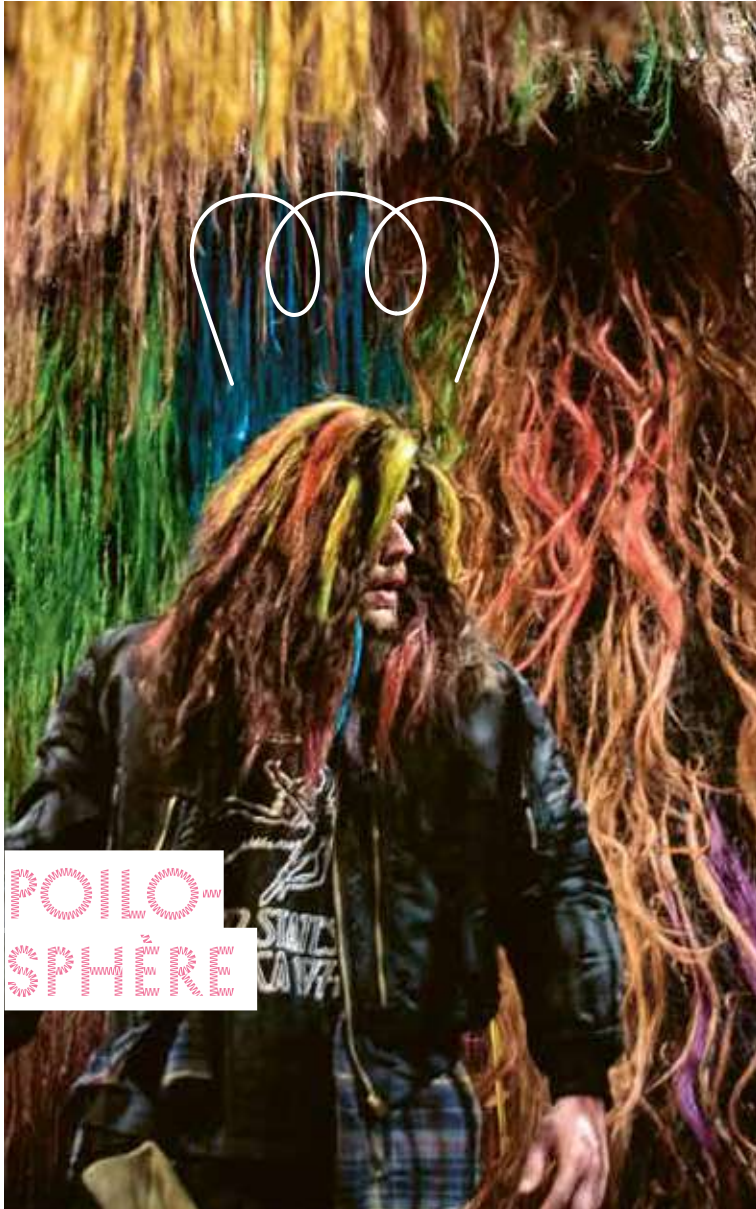
Tarif C

À partir de 12 ans

Durée 1h40

Séance scolaire
 jeu 14 décembre





MER 20 DÉCEMBRE 16H

CAPDENAC-GARE SALLE AGORA

À POILS

La compagnie s'appelle reviens

Entrez dans un espace nu, sans décor et sans artistes.

Imaginez à présent l'arrivée de trois loubards tatoués qui vous interpellent pour les aider. Étrange mélange !

Pourtant peu à peu la distance disparaît quand, des grands baraqués, surgissent des bêtes velues, drôles et colorées. Le public s'émerveille de cette douce embuscade, lové dans un cocon surprenant, jusqu'au final ébouriffant.

À la croisée du théâtre, de la marionnette et des arts plastiques, cette performance prend à rebrousse-poil les idées reçues et observe la tendresse qui naît chez l'adulte au contact de l'enfant ! Prêts à pénétrer dans la « poilosphère » ?

33

Mise en scène et écriture Alice Laloy
Avec Vladimir Barbera, Luca Fiorello
et William Pelletier

Présenté avec Derrière le Hublot.

Scène conventionnée d'intérêt
national, art en territoire

Tarif E

À partir de 3 ans

Durée 40 min

Petite jauge,

pensez à réserver !

Séances scolaires mar 19,
mer 20 et jeu 21 décembre



DIM 14 JANVIER 16H

FIGEAC ASTROLABE

LE CHAMP DE BATAILLE

Pony Productions

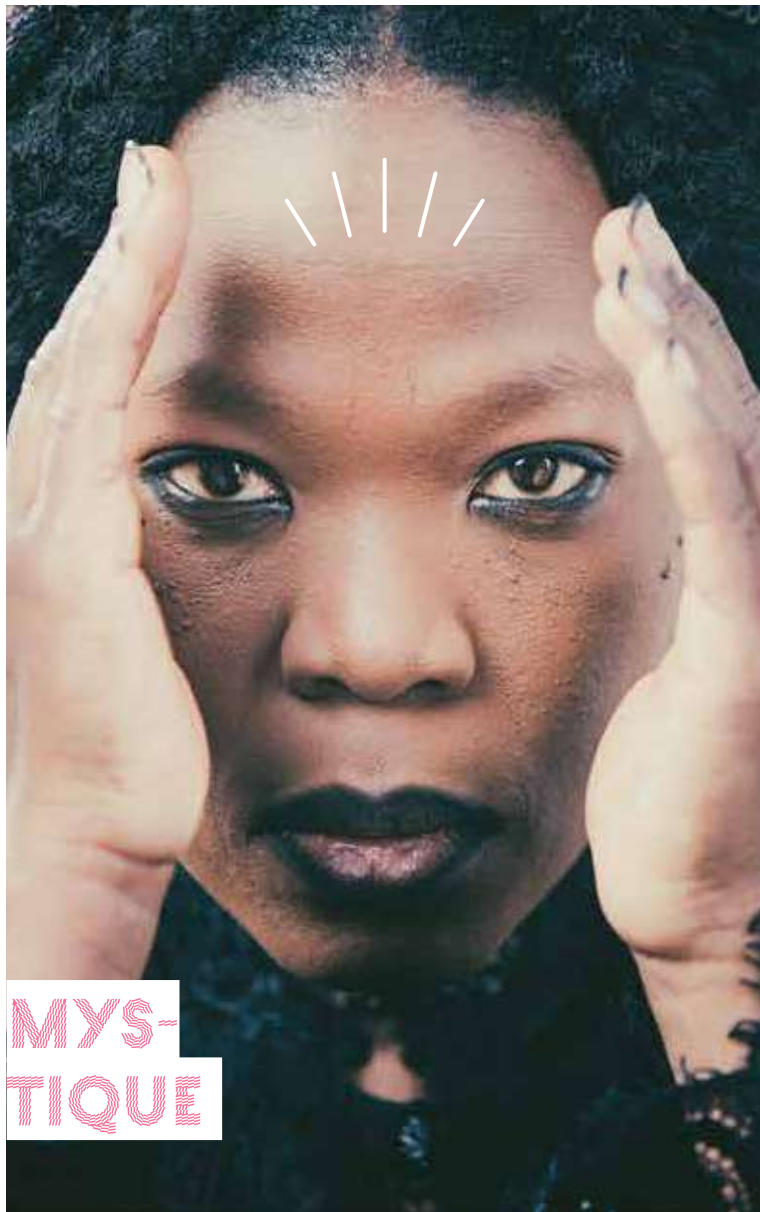
« C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre cinquante, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne. »

La quarantaine galopante, un père s'enferme aux toilettes pour échapper à son ado et à son couple en crise... Un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, qui questionne la violence, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance car il est porté par une plume drôle et pleine de tendresse.

Thierry Hellin est éblouissant en père au bord de la crise de nerfs et offre un regard aigu et drôle sur la famille, le couple, l'école, mais aussi, en filigrane, la violence à l'œuvre dans la société. Et de surcroît, une excellente thérapie familiale !

Avec Thierry Hellin
Texte Jérôme Colin
Adaptation et mise en scène
Denis Laujol

Tarif D
À partir de 14 ans
Durée 1h25



VEN 19 JANVIER 20H30

FIGEAC SALLE BALÈNE

VOODOO PARTY

Au cœur de l'hiver, la « Voodoo Party » vous invite à partager une soirée fiévreuse et endiablée ! La transe vaudou sous une forme inédite et détonante.

MOONLIGHT BENJAMIN (blues voodoo)

Une voix sensuelle, soul, magnifique et fervente, pour un voyage au sein de l'immense diversité de l'âme haïtienne. Envoûtante, Moonlight Benjamin. Décrite comme la « Patti Smith haïtienne », la chanteuse et prêtresse vaudou explore un blues rock caribéen unique et nous propose un live puissant dans lequel sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées...

Chant Moonlight Benjamin / Guitares Matthis Pascaud, Matthieu-Vial Collet / Basse Quentin Rochas / Batterie Simon Lemonnier.

PIXVAE (colombian crunch)

Hybridation franco-colombienne, Pixvae a été ces dernières années le cocktail des soirées les plus fiévreuses, par son savoureux mélange entre rythmiques afro-colombiennes, musiques traditionnelles carabinéennes et rock tout terrain. C'est par une déflagration métissée que le groupe franco-colombien nous embarque dans sa transe enivrante.

Chant et guasà Xiomara Torres, Israël Quinones / Guitare Damien Cluzel.
Sax baryton Romain Dugelay / Percussions et marimba de chonta Juan Carlos Arrechea / Batterie Léo Dumont.

Tarif C

Tout public

Concert debout

Présenté dans le cadre de la saison étudiante (p. 74)

CONSTRUIRE



SAM 27 JANVIER 10H ET 11H30

FIGEAC SALLE BALÈNE

HIPPOCAMPE

Cie Les bestioles

Une ville apparaît à mesure que les cubes s'empilent.

Des tours, des murs, des chemins cubiques, géométriques et symétriques. Mais lorsque la nuit tombe, les repères se brouillent, deviennent vagues et sinueux.

Est-ce un cheval qui court au loin? D'étranges poissons des grands fonds? Et cette lumière qui scintille, le signe d'une constellation?

Trois passeurs nous guident dans cet univers imaginaire. Monde sous-marin pour certains, cosmos pour d'autres, au carrefour des arts plastiques, de la danse et du théâtre, le spectacle déroule un univers sensoriel inattendu.

Moment suspendu et poésie de l'absurde.

Mise en scène **Martine Waniowski**
Regard *Vie des formes*
Philippe Rodriguez Jorda
Jeu et danse **Amélie Patard**,
Fabien Di Liberatore, **Reda Brissel**,
Bernadette Ladener

Tarif E

À partir de 3 ans

Durée 40 min

Petite jauge,
pensez à réserver!
Séances scolaires
ven 26 janvier



VEN 2 FÉVRIER 20H30

FIGEAC ASTROLABE

MA DISTINCTION

Lilian Derruau

Dans *Ma Distinction*, Lilian Derruau, raconte son histoire.

Celle de cet enfant qui a grandi à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville en Aveyron. « La vieille montagne », l'usine de fabrication de zinc dans laquelle travaille son père, rythme la vie sociale des familles qui en dépendent.

Lilian Derruau relie son vécu avec la pensée de Pierre Bourdieu, le sociologue du déterminisme social. De la petite à la grande histoire, le parcours de Lilian Derruau nous apparaît universel, et résonne en chacun de nous à mesure qu'il essaye de comprendre les mécanismes sociaux dont parle Bourdieu en se lançant dans la lecture de *La distinction*, un de ses ouvrages références.

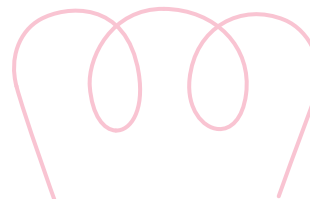
A t-il pu avoir des prises sur ces mécanismes sociaux ? S'est-il élevé ? Est-il devenu un transfuge de classe ? Autant de questions posées sans aucun misérabilisme, dans ce récit où au contraire, une forme de joie transparaît !

De et avec Lilian Derruau
Mise en scène Jérôme Rouger

Tarif D

À partir de 12 ans

Durée 1h15





DU 10 AU 25 FÉVRIER

GRAINES DE MOUTARDS

La Quinzaine culturelle à énergie positive

United colors ! Mélangées, mouchetées, chamarrées ou même barbouillées, les couleurs seront le festin de cette nouvelle édition de la quinzaine culturelle ! Cinéma, art contemporain, musique, théâtre, jeux de lecture, patrimoine : dans une diversité détonnante, les partenaires de Graines de Moutards s'associent et ouvrent grand leurs portes pour offrir aux petits et grands un patchwork joyeux de couleurs et de culture !



«La quinzaine Graines de Moutards est animée par l'Astrolabe Grand-Figeac et présentée par un collectif de partenaires : Africajarc, Antenne d'OC, Arrosoir, Astrolabe Grand-Figeac, Carrefour des Sciences et des Arts, Centre des Monuments Nationaux, Centre social et de Prévention de Figeac, Lire à Figeac, Maison des Arts Georges et Claude Pampidou, Musée Champollion - Les Écritures du Monde, Office de Tourisme du Grand-Figeac, Pays d'art & d'histoire - Grand-Figeac & Ville de Figeac.



UN SOIR
DE GALA



MAR 27 FÉVRIER 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

VINCENT DEDIENNE

Comédien sensible à la plume acérée et la langue bien pendue

qui peut s'enorgueillir d'être ovationné à chacun de ses spectacles, Vincent Dedienne nous convie à un soir de gala, affirmant son goût pour l'incarnation, pour les mots fantasques, les situations inattendues et les corps dansants !

« Moins c'est drôle, plus c'est drôle », confie cet artiste protéiforme et unique, qui excelle au théâtre comme au cinéma. Vincent Dedienne croque à traits fins et précis le portrait acide de nos névroses contemporaines, de personnages habituellement laissés dans l'ombre, des losers ou des chagrinés que le rire venge magnifiquement. Un soir de Gala est brillant, poétique et joyeusement mélancolique, c'est une rencontre touchante avec l'humanité et une riposte au fatalisme.

Seul en scène écrit par
Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau,
Mélanie Le Moine et Anaïs Harté
Mise en scène Vincent Dedienne
et Juliette Chaigneau

Tarif A

À partir de 12 ans

Durée 1h40



MER 6 MARS 20H30

CAPDENAC-GARE SALLE ATMOSPHÈRE

AU NON DU PÈRE

Ahmed Madani

**Anissa est mère d'une famille nombreuse
et habite la maison de ses rêves.**

Elle n'a pas connu son père et lorsqu'elle retrouve sa trace d'une manière digne d'un téléfilm mélodramatique, son histoire lui saute aux yeux. Dans l'intimité d'une petite cuisine mobile, le duo de protagonistes nous livre avec humour et délicatesse les rebondissements et entraves qui ont parsemé cette quête. La question de l'absence, de l'identité, de la filiation est abordée à mesure que la comédienne façonne sous nos yeux de petites pâtisseries caramélisées.

Dans une atmosphère délicieusement parfumée, mêlant réalité et fiction, cette parole sans artifice résonne en chacun de nous !

Avec Anissa et Ahmed Madani

Tarif C

À partir de 13 ans

Durée 1h30

Séances scolaires
mar 5 et mer 6 mars



SOIGNER

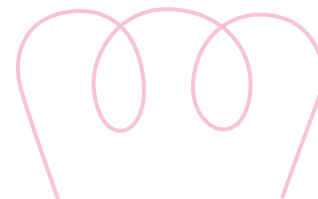


VEN 15 MARS 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

TAKE CARE

Cie Totem Récidive



Dans l'intimité d'une maison de retraite, le personnel s'active pour organiser le bal musette annuel. On mange, on danse, on laisse des souvenirs ressurgir et d'autres s'évanouir... Simone disparaît ce soir-là. La suite, c'est une plongée dans son histoire, auprès de ses proches endeuillés, des soignants qui l'ont accompagnée, dans sa mémoire d'ancienne infirmière...

Une scénographie épurée qui laisse place à l'hyperréalisme du jeu d'acteur. Un échantillon de vie plus vrai que nature où tout est palpable, sensible, vulnérable et plein d'espoir. Une fiction contemporaine largement documentée, comme un miroir tendu à notre humanité.

La compagnie Totem Récidive infusera son univers artistique dans la saison de spectacles. Retrouvez-les d'octobre à avril, en train de travailler au plus près du territoire et de ses habitants, en relation avec l'éthique du « care » (prendre soin).

Écriture et mise en scène Thomas Bouyou
Dramaturgie et collaboration artistique
Pauline Rousseau, Alexis Anne-Braun
Avec Claire Besuelle, Mélanie Charvy,
Émilie Crubezy, Charles Dunnet, Marina
Monmirel, Loris Reynaert, Lucas Bouissou.
Travail de médiation dans le cadre du
dispositif Artistes associés (p. 68)

Tarif C

À partir de 14 ans

Durée 1h45

Séance scolaire
ven 15 mars

MODE D'EMPLOI



DIM 17 MARS 18H

FIGEAC AUDITORIUM OUM KALSOUM

X, Y ET MOI ?

Cie l'an 01

Savez-vous que les femmes manchots se prostituent pour des cailloux ?

Qu'un bébé sur dix est conçu dans un lit IKEA ? Et que selon un rapport du Conseil de l'Europe, le couple tue plus que le cancer, la route et la guerre ? Non ? Alors il est temps de remédier à cela ! Yohan Bret et Christel Larrouy, deux intervenants-chercheurs vous proposent une conférence aussi atypique que déconcertante, sur la théorie du genre et ses stéréotypes. Leur pari ? Réveiller notre esprit critique et se repenser en tant qu'individu libéré des « étiquettes ».

Malgré la rigueur du propos, il se pourrait bien que vous soyez surpris par cette expérience active et réactive !

De et avec Yohan Bret et Christel Larrouy

Présenté dans le cadre de Féminin Pluriel, le, avec Amnesty International, le Centre Social et les autres acteurs associés

Prolongements > rencontre, débat, projections, exposition (p. 75)

Tarif E

À partir de 12 ans

Durée 1h40

Petite jauge, pensez à réserver !

Séance scolaire
lun 18 mars



SAM 30 MARS 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITTERRAND

L'OCCUPATION

D'après un texte d'Annie Ernaux

Mis en scène Pierre Pradinas

« La jalousie ! C'est le monstre aux yeux verts qui produit l'aliment dont il se nourrit. » *Macbeth*. Shakespeare.

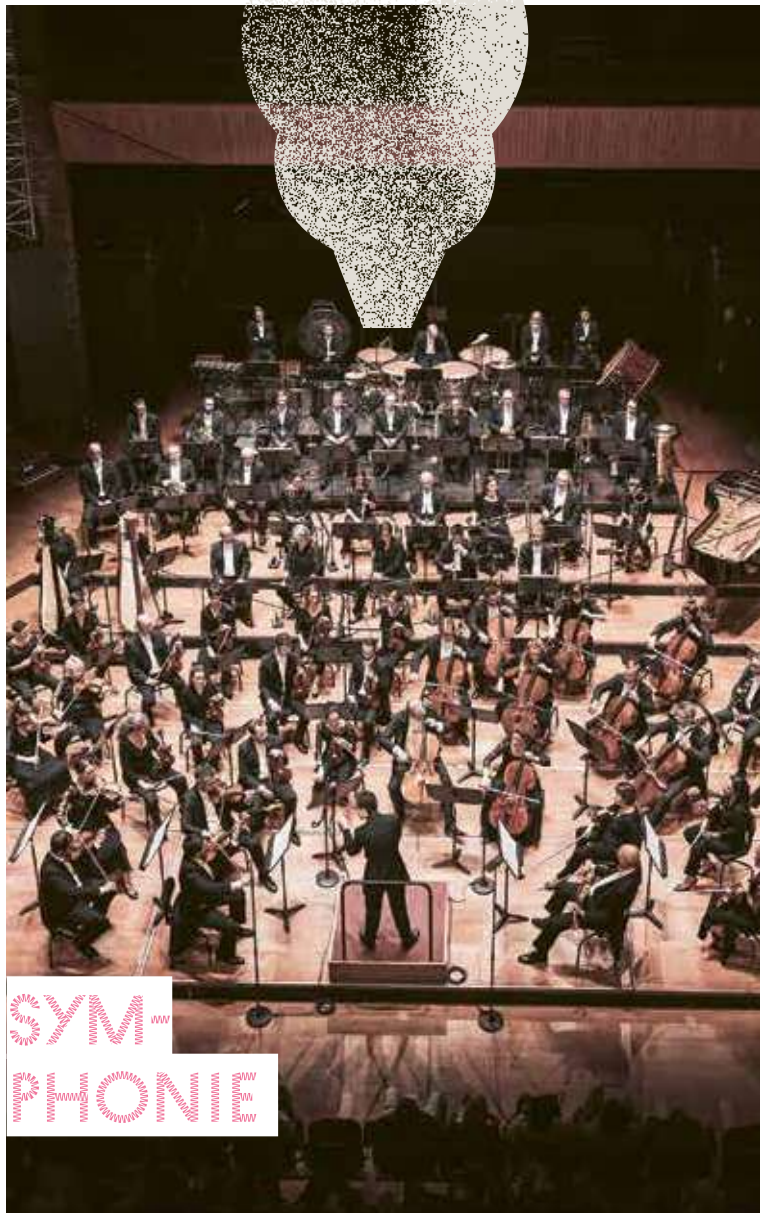
Avec *L'occupation*, Annie Ernaux dresse l'éblouissant portrait d'une femme de quarante ans à travers un moment essentiel de sa vie amoureuse. Cette femme se sépare de l'homme qui partageait sa vie depuis cinq ans. C'est elle qui le quitte, avec sans doute l'espoir de le retrouver un jour... Mais il s'éprend d'une autre dont il cache l'identité.

Tout connaître alors de sa rivale sans visage devient une obsession, et elle entre dans une passion jalouse qui occupe ses jours et envahit ses nuits...

Sur scène, Anne Consigny endosse avec fougue les tourments de la narratrice, accompagnée, notamment à la harpe, par le multi-instrumentiste Christophe « Disco » Minck.

Avec Anne Consigny
et le musicien Christophe « Disco » Minck
Texte Annie Ernaux
Mise en scène Pierre Pradinas

Tarif B
À partir de 14 ans
Durée 1h05



SAM 6 AVRIL 20H30

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Benjamin Grosvenor, internationalement reconnu comme l'un des pianistes britanniques les plus importants de ces dernières décennies, interprétera le concerto n°2 en La majeur de Franz Liszt, sous la direction du chef d'orchestre américain Robert Trévino, déjà accueilli l'an passé. La Symphonie n°5 en ut mineur de Ludwig Van Beethoven complétera ce programme. Mélomanes ou simples oreilles curieuses, vous serez conquis par cette affiche d'exception.

55

Chef Robert Trevino
Piano Benjamin Grovesnor
Franz Liszt *Concerto pour piano
n°2 en la majeur, S. 125*
Ludwig van Beethoven *Symphonie
n°5 en ut mineur, op. 67*

Tarif B

Tout public

Durée 1h45

20 min d'entracte



GRAND-
NORD



VEN 12 AVRIL 20H30

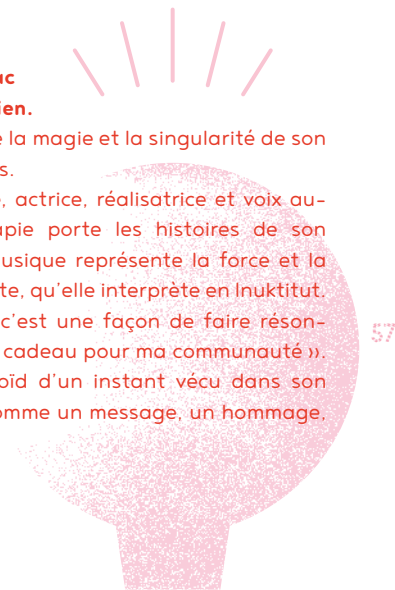
FIGEAC ASTROLABE

ELISAPIE

**La chanteuse inuit Elisapie Isaac
a grandi dans l'Arctique canadien.**

C'est sans doute ce qui explique la magie et la singularité de son folk inclassable et hors du temps.

Autrice-compositrice-interprète, actrice, réalisatrice et voix autochtone incontournable, Elisapie porte les histoires de son peuple dans son cœur et sa musique représente la force et la beauté du Nord, sauvage et brute, qu'elle interprète en Inuktitut. « Chanter en langue Inuktitut c'est une façon de faire résonner ma culture et c'est aussi un cadeau pour ma communauté ». Chaque chanson est un polaroid d'un instant vécu dans son enfance ou son adolescence, comme un message, un hommage, un cri du cœur !



Voix **Elisapie Isaac**. Guitare, voix **Jean-Sébastien Williams**. Basse, guitare, claviers, voix **Joshua Toal**. Percussions, batterie **Jérémie Essiambre**.

Présenté dans le cadre
du réseau Chainon

Tarif C

Tout public

Durée 1h30



RETOUR
NELLE



MER 24 AVRIL 16H

FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

LE TOUT PETIT VOYAGE

Cie Bachibouzouk

À l'heure où sonne le printemps, les fleurs éclosent, les feuilles s'animent, les arbres frétilent et les petits sortent du nid.

Puis vient l'été, avant l'automne. Quand enfin arrive l'hiver, les petits sont grands et la ritournelle reprend.

Dans un décor feutré, fait d'ombres et de lumière, le comédien-manipulateur donne vie à une petite famille qui naît et disparaît. La naissance, le temps qui passe, l'absence sont subtilement évoqués, tandis qu'on se laisse bercer par les bruits de la forêt.

Largement inspiré du court-métrage japonais *La Maison en petit cube* de Kunio Katô, le spectacle est une ode à la nature qui nous rappelle à l'essentiel : la vie.

Mise en scène, conception, scénographie
Sophie Briffaut. Manipulation,
construction, scénographie
François Duporge. Créateur sonore
et musicien Maël Duporge

Présenté avec le CIAS dans le cadre
du Collectif Culture & Petite Enfance

Présenté dans le cadre de la semaine
de la petite enfance (p. 72)

Tarif F

À partir de 1 an

Durée 25 min

Petite jauge,
pensez à réserver !
Séances scolaires et
petite-enfance lun 22,
mar 23 et mer 24 avril



VEN 26 AVRIL 20H

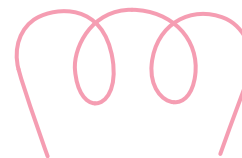
FIGEAC ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

LE 46^E RUGISSANT

On ne vous présente plus cette soirée partagée avec Biga*Ranx, General Electriks, Zentone et bien d'autres lors des précédentes éditions.

Le vent du 46° va souffler à nouveau sur les musiques amplifiées et l'espace François-Mitterrand avec toujours le même esprit : des musiciens défricheurs et voyageurs, une ambiance chaleureuse pour partager une soirée d'exception.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne pouvons vous dévoiler le programme définitif. Mais tout vient à point à qui sait attendre... restez connectés !



Présenté avec l'association

lotoise BassTet

Présenté dans le cadre de la saison étudiante (p. 74)

Tarif B

Tout public

Concert debout



VEN 3 MAI 20H30

ASSIER COUR DU CHÂTEAU

LA GRANDE MARMITE

Super-Parquet + guests

Dancing ! Ce nouveau « round » de la Grande Marmite revisite le « dancing » avec pour ingrédients un vieux parquet en bois, le bel espace de la cour du château d'Assier, la complicité de la Granja et le souffle « trad » et psyché de Super Parquet !

Ça sonne comme une chanson de marin d'Auvergne, comme un tube oublié de rock français, et puis ça s'envenime en bal techno ! Un psychédélisme insoupçonné, entre le bal et la rave, désormais, il y a Super Parquet qui revisite le bal populaire en lui injectant une sacrée dose d'électronique et d'expérimentations soniques. Et pour que la fête soit encore plus belle, la Granja nous accompagnera avec un programme d'animation qui permettra à chacun de mieux comprendre les pratiques et héritages !

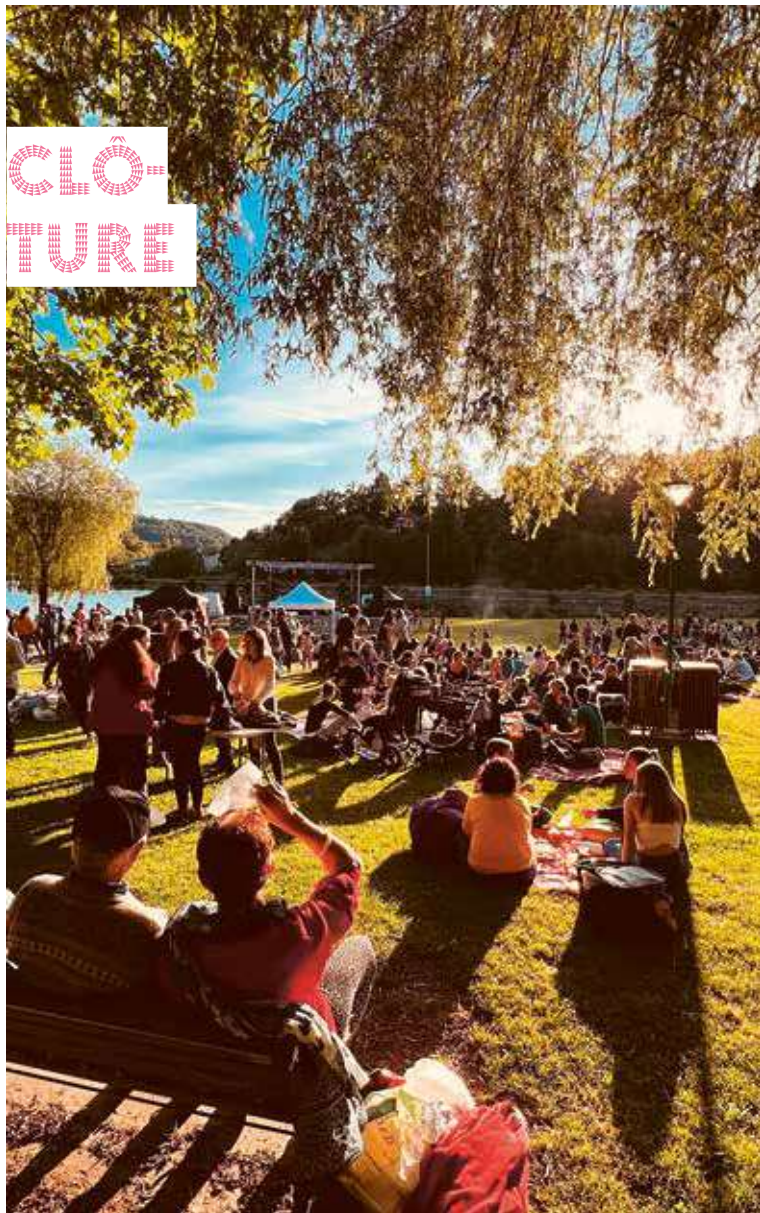
63

Machines, bourdons électriques, voix Julien Baratay, Banjo Antoine Cognet. Boîte à bourdon électrique, effets Simon Drouhin. Cabrette, voix Louis Jacques
Présenté avec la Granja avec le concours du Centre des monuments nationaux.
Présenté dans le cadre de la saison étudiante (p.74)
Prolongements > Partagez le repas de la Grande Marmite à 19h. Pensez à réserver !

Tarif D

Tout public

Météo capricieuse >
repli salle des fêtes



VEN 17 MAI 19H

FIGEAC DOMAINE DU SURGIÉ

MAGNIFIC PICNIC

Haïdouti Orkestar (Gypsy turkish
& oriental brass band)

Le traditionnel Magnific Picnic sur les rives du Domaine du Surgié remet le couvert.

Nous vous attendons nombreux pour fêter cette clôture de saison avec vos nappes, paniers garnis et salades ainsi qu'une petite laine pour les frileux !

En guise de dessert : cuivres flamboyants, percussions éclatantes, accordéon virtuose, voix suave et racée avec le Haïdouti Orkestar ! Fruit de rencontres improbables, ce brass band partage son amour des musiques et des peuples, naviguant entre chanson kurde, azéri, arménienne, tsigane ou syro-libanaise.

Fort de ce parcours musical et humain d'exception, Haïdouti a co-signé avec Ibrahim Maalouf la bande originale du film *La Vache* de Mohamed Hamidi.

Pratique l'accès aux véhicules au domaine du Surgié est déconseillé. La circulation et les parkings étant réglementés. Une navette gratuite avec le petit train Lou Figeagol est mise à votre disposition à partir de 18h30 depuis la Place de la Raison. Retour assuré.

Gratuit

Tout public

Durée 2h

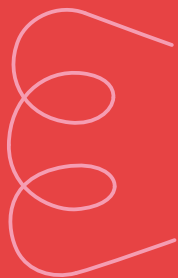


* Abonnez-vous au réseau des médiathèques du Grand-Figeac pour 10 euros par an. Pour les moins de 19 ans, les étudiants et les bénéficiaires des minima sociaux, c'est gratuit !

PROLONGEMENTS

FIL ROUGE	68
PROJETS DE MÉDIATION ET RÉSIDENCES	71
PARTENAIRES	80
MENTIONS	83
LES SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC	86
LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE : TARIFS ET ABONNEMENTS	88

LE SOUCI DES AUTRES



Les autres, c'est le grand-père visité tous les dimanches, la factrice qui tend le courrier, ou encore l'arbre sous lequel s'abriter. Se soucier, c'est accorder de l'importance à quelqu'un ou quelque chose, s'en préoccuper et en prendre soin. La combinaison des deux, c'est un idéal de partage et d'attention, de l'anglais « care » ! Une philosophie en filigrane de la saison, explorée et interprétée poétiquement avec le concours de plusieurs artistes...



68



BATTRE LA CAMPAGNE

Dispositif Artistes associés
avec le soutien de la Région Occitanie

La compagnie de spectacle vivant **Totem Récidive**, infusera son univers artistique dans la saison de spectacles. Retrouvez-les d'octobre à avril, en train de travailler au plus près du territoire et de ses habitants, en relation avec l'éthique du « care ».

- L'opportunité de montrer leur nouvelle création *Take care* (p.49), une fiction théâtrale sur les relations de soin qui nous relient les uns aux autres.
- L'occasion de dialoguer avec les autres équipes artistiques accueillies sur la saison, pour continuer à questionner l'attention portée aux individus et à l'environnement.
- La possibilité surtout de mobiliser les publics sur cette thématique du « soin » lors : d'interventions avec des scolaires pour la création d'un docu-fiction, de collectage de paroles de soignants et patients, de temps de pratique théâtrale avec des adolescents sur l'attention portée à notre environnement...

69



POSER LES VALISES

Dispositif Résidence de territoire
avec le soutien de la DRAC Occitanie

Pour la 5^e année consécutive, une équipe d'artistes s'implante sur le territoire du Grand-Figeac durant l'automne-hiver. Issu des arts plastiques, le collectif proposera une exploration artistique du territoire et de ses particularités sociales, géologiques, historiques... via un travail de médiation auprès des habitants et groupes sociaux.

- L'objectif : poétiser le quotidien, mettre en lumière et valoriser le territoire et ses habitants.
- La volonté : tenter de transformer et positiver le regard porté sur les personnes les plus vulnérables.
- Le souhait : développer une dynamique bienveillante d'échange et de partage .

Des compagnonnages au long court pour vivre collectivement des émotions poético-artistiques...



INTENSES !

PROJETS DE MÉDIATION ET RÉSIDENCES

Éclairage non exhaustif et pluridisciplinaire des projets de médiation et de résidences menés par l'Astrolabe dans le cadre de la saison 2023-2024.

ON EXPÉRIMENTE !

◆ Septembre à août

DISPOSITIF LA TEENWORK DE L'ASTROLABE

Chantier diffusion-communication-accueil

(adolescents IME de Nayrac)

Impliquer les adolescents dans la vie culturelle locale.

Âgés de 16 à 20 ans, la Teenwork participe au rayonnement des activités de l'Astrolabe, via la diffusion des supports de communication, l'assistance dans la confection de réception et l'accueil du public.

IME de Nayrac

◆ Novembre à décembre

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

(Primaires et collèges)

Permettre de se rencontrer et d'échanger pour sensibiliser aux phénomènes migratoires.

Encadrés par les bénévoles de la CIMADE, les élèves s'interrogent sur les notions de liberté, égalité, solidarité... en lien avec des projections et le spectacle *Nouveaux voisins, nouveaux amis* (p.27)
La CIMADE



♦ Janvier à mars

PROJET ARTISTIQUE FUGUES

(Collégiens et participants amateurs)

Expérimenter un projet de création artistique basé sur la pratique du parkour, de la danse, de l'écriture et de la vidéo.

Accompagnés de la chorégraphe et danseuse Cécile Grassin, les collégiens et danseurs amateurs éprouvent le travail autour du spectacle *Tu te souviendras que j'étais ici nulle part* (p.13) et s'attellent au travail d'écriture, à l'art du déplacement, à l'évasion de la pensée lors de 6h d'intervention, conclues par la réalisation et diffusion d'un court-métrage.

Département du Lot

♦ Avril

SEMAINE DE LA PETITE-ENFANCE

COLLECTIF À PETIT-PAS

(Structures petite-enfance et tout-public)

Contribuer à l'éveil culturel et artistique dès le plus jeune âge.

Accompagnés par les familles, les enfants et professionnels découvrent les spectacles *Sur le fil* (p.21) et *Le tout petit voyage* (p.59). Ces derniers sont invités à se former à l'utilisation de différents médiums artistiques avec les tout-petits.

Centre intercommunal d'action sociale et Lire à Figeac



LES INFILTRÉS
88.1 L'ÉMISSION
 88.1 MHz CULTURELLE
 DES LYCÉENS

ANTENNE D'OC - L'ASTROLABE - GRAND-FIGEAC
 LYCÉES CHAMPOLLION - LEGTA LA VINADIE
 ESPACE JEUNES DE FIGEAC

LES INFILTRÉS > À VOS MICROS, PRÊTS, PARTEZ !

Agés de 16 à 20 ans, les Infiltrés, jeunes chroniqueurs en herbe investissent les ondes de la radio Antenne d'Oc et passent à la moulinette les spectacles et films vus dans le mois !

Fréquence 88.1 MHz à Figeac et podcast sur

www.antenne-d-oc.fr

Vous souhaitez nous rejoindre ?

Contactez-nous à l'Astrolabe Grand-Figeac, 05 65 34 24 78, astrolabe@grand-figeac.fr



◆ **Novembre – décembre**

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

(Tout public)

Permettre de se rencontrer et d'échanger pour sensibiliser aux phénomènes migratoires.

Le tout public est invité à assister aux spectacles *Migrando* (p.18) et *Nouveaux voisins, nouveaux amis* (p.27), ainsi qu'à la sélection de films suivis de rencontres et d'échanges avec les interprètes et les bénévoles de la CIMADE.

La CIMADE

◆ **Mardi 6 et mercredi 7 février**

LA FERME DES ANIMAUX Cie La fleur du Boucan

Librement inspiré de l'œuvre de George Orwell.

Spectacle pour les scolaires (élémentaires, collèges)

Explorer le principe démocratique à travers une fable animalière et politique.

Deux narrateurs-manipulateurs, dans un décor plein d'objets, nous livrent une réinterprétation burlesque du roman d'Orwell, où utopie et dictature se confondent. Exaspérés par le traitement que leur réservent les humains, les animaux de la ferme se révoltent. À grand renfort d'assemblées parlementaires, ils inventent leurs nouvelles conditions d'existence, mais l'égalité est un bien vaste sujet...

Direction artistique Nicolas Luboz. Mise en scène Manuel Diaz.

Avec Sara Charrier et Nicolas Luboz.

Ce programme reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux

◆ **Mars**

LA QUINZAINE FÉMININ PLURIEL-LE

(Tout public)

Mettre en lumière et échanger sur les droits des femmes.

Sensibiliser à l'égalité des sexes et au regard porté sur les femmes, avec une programmation hétéroclite et engagée : expositions, conférences, projections, dont le spectacle *X, Y et moi ?* (p.51).

Amnesty International et Centre Social et de Prévention

ON DÉVELOPPE !

◆ **Saison 23/24**

SAISON ÉTUDIANTE

(Lycéens et étudiants)

Accueillir et permettre la découverte de l'offre culturelle locale : spectacle, cinéma, patrimoine...

Toute l'année, l'Astrolabe offre des places aux lycéens et étudiants à des événements triés sur le volet, dans la limite des places disponibles : spectacle *Bob et Moi* (p.17), les concerts de : Jeanne Added (p.25), Voodoo Party (p. 37), 46° Rugissant (p.61) et La Grande Marmite (p.63), ou encore une soirée cinéma avec des jeux, quiz et la projection du film d'animation *Suzume* de Makoto Shinkai. Toutes les offres « Saison étudiante » sont à retrouver sur nos réseaux et par abonnement à notre newsletter !



ON VIENT JUSQU'À VOUS !

Accueillir les compagnies au cœur du territoire pour des temps de création : écriture, scénographie, jeu, mise en scène et de rencontre avec les habitants, les écoles, les associations.

♦ Lundi 20 au samedi 25 novembre, Centre culturel, Leyme

RÉSIDENCE DE CRÉATION

CAFÉ DE FLEUR / CIE PAUSES MUSICALES

Derrière la promesse d'un rendez-vous caféiné, se cache l'intention de réunir les tout-petits et les adultes pour un moment chaleureux de partage. Dans la salle de Leyme comme dans le café de Fleur, deux musiciens complices, jouent et chantent, pleins d'humour et de poésie. Un temps de répétition avant d'embrasser la tournée des médiathèques du réseau et de laisser la musique rayonner !

♦ Janvier

RÉSIDENCE DE CRÉATION

JE SUIS MA MAISON / CIE CRÉATURE

Cela faisait un moment que nous n'avions pas reçu la compagnie Créature sur le territoire du Grand-Figeac. Toujours fidèle à son travail autour du corps et de l'architecture, elle revient avec un nouveau spectacle sur la question de l'identité corporelle dès le plus jeune âge et les relations qui en découlent. Du travail d'écriture, à la recherche plateau, en passant par la confrontation avec des publics, la compagnie Créature s'invite presque sur le pas de votre porte ! (p. 23)

♦ Printemps, salle des fêtes, Théminettes

RÉSIDENCE DE CRÉATION

GROUPE SANGUE

C'est non sans un certain ravissement que nous accueillons Pierre Mourles et son groupe pour une résidence de création aux prémices de l'été. Entre immersion visuelle et pulsation sonore, l'univers de Sangue dénote et dénote, alliant le hip-hop à la chanson française, l'électro à l'accordéon. Une occasion pour les artistes d'inonder nos contrées de leur musique savoureuse et de leur présence chaleureuse.

♦ Jeudi 16 novembre, toute la journée

Figeac, espace François-Mitterrand

LES COMPAGNIES DU LOT FONT LE SHOW !

Journée de présentation et de rencontre des équipes lotoises du spectacle vivant. L'Astrolabe sera en 2023 vitrine de la vitalité du spectacle vivant dans le département du Lot !

Speed dating. Un condensé de rencontres permettra à plus d'une cinquantaine de professionnels de la région de découvrir ou mieux connaître les équipes artistiques lotoises, leurs spectacles prêts à la diffusion, leurs créations en cours ou leurs projets à venir.

À l'issue de cette journée, un projet de création sera retenu et bénéficiera du soutien des structures départementales (accueil en résidence, aide en production...) Journée de présentation des équipes lotoises du spectacle vivant organisée par le Département du Lot et l'Astrolabe Grand-Figeac en partenariat avec les structures culturelles lotoises.

**ET BIEN D'AUTRES RENCONTRES,
PROJECTIONS, ANIMATIONS À VENIR,
EN COURS DE SAISON !**

ET AUSSI ...

◆ CINÉMA

Les cinémas de l'Astrolabe Grand-Figeac proposent une offre cinématographique pour tous les âges et tous les publics. Les salles Atmosphère à Capdenac-Gare et Charles-Boyer à Figeac sont classées Art et Essai avec le label Jeune Public. Nous assurons toute l'année une programmation représentative de la diversité du cinéma avec plus de 25 séances hebdomadaires et près de 300 films par an. Le cinéma d'auteurs a une place prépondérante dans nos salles et nous organisons en partenariat avec les associations, les professionnels de la culture et les établissements scolaires, des débats, des soi-

rées à thème, des rencontres avec des professionnels du cinéma, des animations. Nous organisons également un programme de 25 projections en plein air « Cinéma sous les étoiles » pendant la période estivale dans des communes du Grand-Figeac. Tout au long de l'année, plusieurs séances sont dédiées au jeune public, pendant et hors temps scolaire. Nous accueillons les dispositifs nationaux d'éducation à l'image et proposons régulièrement des séances spécifiques et des ateliers. Nous diffusons des conférences dans le cadre du programme Unipop de ville en ville.

◆ LECTURE PUBLIQUE

Un réseau de médiathèques de proximité pour répondre aux envies et aux attentes de tous : s'informer, se former, se divertir, découvrir, partager et se rencontrer. Une bibliothèque ambulante, l'Astromobile, qui va à la rencontre des enfants dans les écoles et des habitants dans les communes du territoire.

Une carte unique pour profiter de près de 100 000 livres, magazines, CD, DVD, BD et les réserver à distance pour les faire livrer dans la médiathèque de votre choix. Côté numérique, des espaces de consultation internet, une plateforme numérique, des lecteurs de DVD, des tablettes et un accueil personnalisé. Des animations

pour grands et plus jeunes, amateurs ou savants, et pour tous les goûts : lectures, ateliers, spectacles, rencontres et débats, cafés de lecteurs.

Dans les médiathèques, on peut aussi emprunter les œuvres d'art de l'artothèque du Lot et participer à la sauvegarde du patrimoine végétal avec les grainothèques.

◆ PATRIMOINE

Labellisé Pays d'art et d'histoire par le ministère de la Culture, le Grand-Figeac développe sur son territoire une politique de mise en valeur et d'animation du patrimoine, au sein d'un réseau national dynamique.

Investi dans la médiation des patrimoines auprès des publics (habitants, jeunes, visiteurs), le Pays d'art et d'histoire du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé, propose une programmation de visites guidées, des animations pédagogiques, des conférences, des temps forts culturels, des expositions et des événements (Journées du Patrimoine...) mettant en lumière les différentes facettes du patrimoine du territoire et en favorisant l'accès, l'exploration et la compréhension par le plus

grand nombre. Une relation au public notamment portée par les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire et l'équipe du service commun du patrimoine du Grand-Figeac et de la Ville de Figeac, qui savent faire du patrimoine un bien culturel partagé par tous. Conservation du patrimoine, conseil à la réhabilitation du bâti ancien, protection du patrimoine vernaculaire, le Pays d'art et d'histoire s'investit aussi dans la protection du patrimoine architectural et la qualité de notre cadre de vie. Le Pays d'art et d'histoire accompagne en outre les acteurs associatifs investis dans la sauvegarde du patrimoine et développe avec l'Office de Tourisme des outils d'interprétation visant à enrichir la découverte du territoire.

◆ ARTS VISUELS

Initiation et formation aux techniques du dessin, de la peinture et de la BD.



PARTENAIRES

ASSOCIATIONS COMMUNAUTAIRES GRAND-FIGEAC

Africajarc

africajarc.com

Derrière Le Hublot

derriere-le-hublot.fr

Association Des Clous

facebook.com/asso.desclous

La BD prend l'air

labdprendlair.net

Les Nuits & les Jours de Querbes

querbes.fr

Les Rencontres musicales de Figeac

festivaldefigeac.com

L'Orange Fluo

lorangefluo.fr

Ciné-Lot – Foyers ruraux du Lot

foyersruraux46.org

Lire à Figeac

lireafigeac.fr

Les écoles et associations musicales intercommunales

- École intercommunale de musique de Figeac : musique6.wixsite.com/eimfigeac
- École intercommunale de musique de Cajarc, Limogne, Lot/Célé : arts-et-scene.fr
- Cap Musique : 05 65 63 85 07
- École de musique du Causse : ecoledemusiqueducausse.jimdofree.com
- École de musique Ségala-Limargue : association-segala-limargue.fr

Maison d'écrivains

De Pure Fiction

depurefiction.fr

Visages de Ségala

AUTRES PARTENAIRES DU QUOTIDIEN

L'Office de Tourisme du Grand Figeac – Vallées du Lot et du Célé

tourisme-figeac.com

Centre Intercommunal d'Action Sociale

grand-figeac.fr

Radio Antenne d'Oc

antenne-d-oc.fr

Université de Toulouse et l'IUT de Figeac

univ-toulouse.fr

iutfigeac.com

Service du patrimoine Ville d'art et d'histoire et Musée Champollion – Les Écritures du Monde de la Ville de Figeac ;

ville-figeac.fr

musee-champollion.com

Maison des arts Georges et Claude Pompidou de Cajarc

magp.fr

Aveyron Culture

aveyron-culture.com

Centre Social et de Prévention de Figeac

ScénOgraph

scenograph.fr

Espaces jeunes du Grand-Figeac

grand-figeac.fr

MÉDIAS

La Dépêche du Midi, La Vie Quercynoise, Radio Antenne d'Oc, RamDam, Radio Présence,

Ulysse Maison d'artistes

ulyssemaisondartistes.coop

La Pool Prod – Figeac

poolprod.fr

Les Librairies le Livre en Fête et Champollion à Figeac

Les établissements scolaires, éducatifs et médico-sociaux du Grand-Figeac

Centre des monuments nationaux

monuments-nationaux.fr

Radio Totem, RFM, Decibel-FM, Canal-Fi, Télé-Figeac, Médialot.

RÉSEAUX

Acteurs Culturels Nord Occitanie
dynamO

Réseau DynamO, acteurs culturels Nord Occitanie

Depuis 2008, une trentaine d'acteurs culturels du Nord de la Région Occitanie se sont engagés dans un travail de mise en réseau autour d'objectifs communs : échanger sur les pratiques professionnelles, coordonner, mutualiser, partager et valoriser des projets artistiques, consolider les présences artistiques sur les territoires
reseaudynamo@gmail.com
reseaudynamo.fr

Collectif En Jeu

Regroupement de structures de diffusion, œuvrant pour le soutien à la création et à la diffusion d'œuvres créées par des équipes artistiques domiciliées en région Occitanie, dans une démarche d'économie sociale et solidaire.

Occitanie En Scène

agence de développement des arts vivants en Occitanie
reseauscene.fr



Fédération Pyramide Occitanie
reseau-pyramid.org



Réseau Chainon
lechainon.fr

- **Octopus**
federation-octopus.org
- **Lot amplifié - Collectif de musiques actuelles**
adda-lot.com
- **BDP du Lot et de l'Aveyron**
bdp.cg46.fr
bibliotheque.aveyron.fr
- **CINEPHILAE et ADRC**
cinephilae.com
adrc-asso.org
- **AFCAE**
art-et-essai.org

SOUTIENS FINANCIERS

- **Région Occitanie**, laregion.fr
- **Département du Lot**, lot.fr
- **Département de l'Aveyron**
aveyron.fr
- **DRAC Occitanie**,
culturecommunication.gouv.fr
- **ONDA**, onda.fr
- **OARA**, oara.fr
- **CNV**, cnv.fr
- **CAF du Lot**, caf.fr
- **Ville de Figeac**, ville-figeac.fr
- **Université de Toulouse**,
univ-toulouse.fr
- **CIAS**, grand-figeac

MÉCÈNES

- **Les Fermes de Figeac - SICASELI**, sicaseli.fr
- **Crédit agricole Nord Midi-Pyrénées**, ca-nmp.fr
- **Au Sens Bio Figeac**
- **CarrefourMarket Figeac**, carrefour.fr

ET AUSSI

Les services administratifs du Grand-Figeac, les communes accueillantes et leurs services techniques, les associations et les bénévoles présents sur les manifestations.

Et tous ceux que nous aurions malencontreusement oubliés...



MENTIONS

Surcouf

Procution : Cie Sacékripa / Co productions : Mairie de Muzillac, ARTO-Ramonville, Ville de Saint Herblain-Théâtre Onyx / Ville de Pont-l'Abbé-F.A.D.O.C, La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de L'itinérance, Balma / Subventions : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse / Résidences : Association des Clous-Assier-ARTO-Le Kiwi-Ramonville, Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville, Théâtre Onyx Ville de Saint Herblain, le Triskell Ville de Pont l'Abbé.

Bateau

Soutiens : Cave Poésie-Toulouse, Été de Vaour, Mix'art Myrqs-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Vélpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène.

Tu te souviendras que j'étais ici nulle part

Coproductions et accueils en résidence : La Place de la danse - CDCN Toulouse - Occitanie - l'Astrolabe - Figeac (46), l'Arsenic - Gindou (46), Saison Montpellier Danse 2022/2023, dans le cadre de l'accueil en résidence à l'Agora, cité internationale de la danse (34) / Soutiens et mise à disposition : la Ville de Tournefeuille, la Plateforme (Samuel Mathieu). Institutions : Drac et Région Occitanie, Département du Lot, Communauté de Communes Cazals-Salviac.

Bob et moi

Création 2019. Mise en scène : Jules Meary / Création lumière : Benoît Brochard / Création sonore : Marine Iger / Régisseur : Xavier Bazoge / Production : Production BAJOUR / Production déléguée : Le Bureau des Paroles - CPPC / Soutiens : Théâtre L'Aire Libre - Rennes, Festival Mythos - Rennes, Le Sel - Sèvres / BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture-DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National.

Sur le fil

Soutiens : Ce projet a été initié et coordonné par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal. Il est le fruit d'une réflexion commune et d'une précieuse collaboration avec les communautés de communes et communes partenaires (Communautés de communes Sumène Artense, Hautes Terres Communauté, Cère et Goul en Carladès, Chataigneraie Cantalienne, Saint-Flour Communauté, Ville d'Aurillac), lieux de programmation, structures petite enfance, Ehpad, médiathèque du Conseil départemental, médiathèques cantaliennes, Mission Accueil petite enfance du Cantal (Pôle Solidarité Départementale). Ce projet a bénéficié du soutien financier de la DRAC Rhône-Alpes Auvergne, de l'ACAL (Association cantalienne des amis de la lecture) ainsi que des structures culturelles et petite enfance partenaires. Il a été soutenu par le Théâtre d'Aurillac. Il a également été accueilli en résidence par le service culturel de l'Agglomération Pays d'Issoire (63) et en diffusion par Mille Formes, centre d'art pour la petite enfance en partenariat entre le centre Pompidou et la Ville de Clermont-Ferrand (63).

Jeanne Added

Produit par Wart, Live Affair et Radiote / En soutien avec la Sirène et l'Archeipel

Nouveaux voisins, nouveaux amis

Production : Mélodyn / Soutiens : Emmaüs Solidarité, Le Centquatre-Paris

Parpaing

Production : Production 114 Cie - Nicolas Petissoff / Production déléguée Le Bureau des Paroles - CPPC / Coproduction CDN de Normandie-Rouen, Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande, DSN Dieppe Scène Nationale, L'Unijambiste Cie. Soutiens : Festival Art et Déchirure - Rouen, Festival Mythos - Rennes Métropole, CCR Les Dominicains de Haute-Alsace - Guebwiller, Au Bout du Plongeur - Thorigné-Fouillard, ATP des Vosges - Epinal, Festival Fragment(s) et la Loge - Paris / Avec le soutien financier de la Ville de Rennes, la SPEDIDAM et Spectacle vivant en Bretagne.

Le cri du Caire

Production artistique : Blaise Merlin - l'Onde & Cybèle / Production : Le Cri du Caire est une création originale La Voix est Libre produite par L'Onde & Cybèle / Coproduction : Bonlieu - Scène nationale Anney, Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale, centre de création, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre 71 - Scène nationale Malakoff, FGO Barbara / Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI, de l'ARCADI et du CNV, Avec l'aide de l'Institut du Monde Arabe.

Monte Cristo

Partenaires et soutiens : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) - Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16), OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre (89), Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92), Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort (79), la rOUSSe, Niort (79), La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue (94), La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22), Quoi des rêves, Lamballe (22), Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29), Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23).

À poils

Production : La Compagnie S'appelle Reviens / Coproduction : La Comédie de Colmar - CDN Grand Est, Le TJP - CDN de Strasbourg, Le Tandem - Scène Nationale Arras-Douai, le Centre Culturel Houdremont - La Courneuve, et la DRAC Grand-Est et la Région Grand-Est dans le cadre du conventionnement triennal / Avec le soutien du Conseil Général de Seine-Saint Denis / Avec le soutien pour l'accueil en résidence du Théâtre La Licorne à Dunkerque, du Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN, de la Ville de Pantin, et du Théâtre de la Coupe d'Or. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national.

Le Champ de Bataille

De Jérôme Colin / Adaptation et mise en scène : Denis Laujol / Avec Thierry Hellin / Collaboration artistique : Julien Jaillot / Scénographie : Denis Laujol / Création lumières : Xavier Lauwers / Création vidéo : Lionel Ravira / Création sonore : Marc Doutrepoint / Costumes : Carine Duarte / Merci à Alice Olivier

et Stéphane Arcas / Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar et du Central. Avec l'aimable autorisation des Editions Allary.

Hippocampe

Coproductions : La Passerelle, Relais Culturel de Rixheim (68), La Machinerie 54 - Scène Conventionnée d'Homécourt (54), La Cité Musicale - Metz (57), Espace Aragon / Communauté de communes le Grésivaudan (38), Soutiens : Région Grand Est, DRAC Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, l'Agora et Le Quai / Metz (57).

Ma distinction

Création Lumière : Xavier Lefrançois / Création sonore : Pascal Roux / Production : Lot et Compagnie / Co-production : Scène Nationale d'Albi (81) - Été de Vaour (81) - Decazeville Communauté (12) / Avec le soutien de : Centre Social et Culturel La Maison des Trois Quartiers de Poitiers (86), Communauté de communes Vallée du Lot et Vignoble (46).

La ferme des animaux

Adaptation, écriture et création collective
Création lumières : Flora Cariven / Création sonore : Manuel Diaz / Scénographie : Federica Buffoli / Fabrication masques : Charlène Dubreton / Diffusion spectacles : Véronique Fourt / Avec le soutien financier de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne / Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux / Ce spectacle est coproduit par les membres du Collectif En jeux. Coproductions : les membres du Collectif En jeux, Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur), Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix), Bouillon Cube (Causse de la Selle), ARTO, au Kiwi (Ramonville) / Partenaires : Théâtre Molière Sète, Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette - Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre),

Théâtre de l'Usine (Saint-Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze.

Au non du père

Coproductions et aides à la résidence : Fontenay-en-Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique - (Vernouillet - 28) / Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos / Aides à la résidence : Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon (21) / Soutiens : Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne / Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes) / Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

Take care

Co-productions & partenaires : Théâtre de l'Usine, Scène conventionnée de St-Céré (46) / Anis Gras (94) / Théâtre de Cahors (46) / Le Théâtre dans Les

CRÉDITS

Graphisme Céline Collaud
Impression Reprint Toulouse

Crédits photos droits réservés sauf : Bateau©Gaby Merz, Juliette©WATGC@RB7, Tu te souviendras que j'étais ici nulle part©Frédéric Caray, Bob et moi©Loewen photographie, Carla Bianchi©Emanuela Vitale, Norma©Quentin Chevrier, Sur le fil© Daniel Aimé, Café de Fleur©Flore Caillat Grenier, Jeanne Added©Camille Vivie, Parpaing©JulieGlassberg, Monte Cristo©Frédéric Ferranti, À poils©Thierry Laporte, Le Champ de Bataille©Debby Termonia, Moonlight-Benjamin©Cedrick-Nöt, Hippocampe - Les Bestioles©Philippe Gisselbrecht.

Vignes - Couffoulens(11) / La Bulle Bleue ESAT - Montpellier (34) / Arsenic - Gindou (46) / Astrolabe - Figeac (46) / Théâtre de la Cité - CDN de Toulouse (31) / La Saillante - Fabrique Artistique (63), Avec le soutien de : la DRAC Occitanie / la Région Occitanie / le Département du Lot.

X, Y et moi ?

Spectacle co-produit par théâtre Jules Julien - Toulouse / Aide à la création : mairie de Toulouse / Accueil en résidence : centre culturel Le Moulin - Roques-sur-Garonne / Soutiens : Région Occitanie dans le cadre de l'opération « Génération Égalité », FDVA 2 2020, DRDFE de la Haute-Garonne, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Rectorat de l'Académie de Toulouse.

L'occupation

Musique originale : Christophe « Disco » Minck / Scénographie : Orazio Trotta - Simon Pradinas / Lumières : Orazio Trotta / Images : Simon Pradinas / Son : Fred Bures - Olivier Hoste / Maquillage/ Coiffure : Catherine Saint-Sever / Assistants à la mise en scène : Aurélien Chaussade Et Marie Duliscouët / Production : Le Chapeau Rouge / Coproductions : Bonlieu-Scène Nationale d'Anney, La Coursive-Scène Nationale de La Rochelle, Cie Le Chapeau Rouge / Le Chapeau Rouge est une compagnie conventionnée par la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine / Contact Production et diffusion : Karinne Méraud.

Ma Distinction©Mrs.Custom'sPics, La Ferme des Animaux©Léo Arcangeli, Vincent-Dedienne©Christophe Martin, Au non du père©Ariane Catton, Take care©Laurence Aegerter, L'occupation -A. Consigny ©C. Bellaïche, Orchestre National du Capitole de Toulouse©Romain Alcaraz, Elisapie©leeorwild, Le tout petit voyage©Julie Bricchet, 46* Ruggissant©Mrs. Custom'sPics, Astromobile©Marc Brun



LES SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC

Affaires culturelles

Animation et coordination du projet et des interventions communautaires

- Vice présidente en charge de la culture : Hélène Lacipière
 - Directeur des affaires culturelles : Damien Catcel
 - Directrice adjointe des affaires culturelles : Mélanie Tison
 - Assistante de direction : Ariane Bonnier
 - Éducation artistique et culturelle : Lisa Vachal
 - Accueil : Marie-Jo Menu
 - Comptabilité : Marie-Claude Redon
 - Sponsoring et mécénat : Astrid Langhade
- Contact : 05 65 34 24 78 / affairesculturelles@grand-figeac.fr

Spectacle vivant

Diffusion, résidences, actions de sensibilisation, de médiation ou de formation en saisons annuelle et estivale. Gestion des salles de Théminettes, Leyme, Latronquière et d'un parc de matériel scénique

- Responsable : Éric Thimjo
- Accueil et billetterie : Ludivine Serieys, Annick Fel, Marie-Jo Menu
- Communication et relations publiques : Marie-Jo Menu
- Accueil artistes : Astrid Langhade
- Médiation : Lisa Vachal
- Régie technique et régie salle : Romain Duret, Cédric Andrieu et Estelle Ibos
- Technique : les intermittents, les équipes des espaces de représentations mis à disposition.

Contact : 05 65 34 24 78 / spectaclevivant@grand-figeac.fr

Cinéma

Exploitation des salles Atmosphère à Capdenac-Gare et Charles-Boyer à Figeac

Débats, rencontres avec des professionnels du cinéma, programmation jeune public, séances en plein air, retransmission de conférences...

- Responsable : Françoise Vidal
- Coordinatrice technique : Maud Nayrolles
- Médiatrice, projectionniste : Opale Muckensturm
- Projectionnistes : Valentin Pileur, Matthieu Richard, Emmanuel Grimoux
- Administration : Annick Fel

Cinéma Charles-Boyer - 2 bd Pasteur, 46 100 Figeac

Cinéma Atmosphère - 3 rue Anatole France, 12 700 Capdenac-Gare

Contact : 05 65 34 24 78 - Répondeur cinéma : 05 65 34 3000

Réseau de lecture publique

Huit médiathèques et bibliothèques intercommunales et une bibliothèque ambulante, l'Astromobile

- Directrice : Mélanie Tison
- Bibliothécaires : Chloé Barrier, Gabrielle Beaucourt, Lucie Bernheim, Fanny Brenon, Éléonore Briant, Tanguy Cassier, Corinne Chalopin, Aurélie Delamare, Marine Desplanques, Marie Drion, Olivier Fournier, Mariline Goncalves, Ghislain Hirondele, Florian Ligner, Catherine Meiser, Yann Mellet, Margot Taupin.

> Médiathèque d'Assier : rue de la Pierre levée, 46320 Assier
05 65 10 87 31, assier.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque Pierre Laborie à Bagnac-Sur-Célé :
41 av. Joseph Canteloube, 46270 Bagnac-sur-Célé 05 65 14 13 21,
bagnac.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque Françoise-Sagan de Cajarc : 13 place Françoise Sagan,
46160 Cajarc 05 65 38 10 16, cajarc.mediathèque@grand-figeac.fr
> Médiathèque de Capdenac-Gare : parc de Capèle, av. Albert Thomas,
12700 Capdenac-Gare 05 65 64 81 48,
capdenacgare.mediathèque@grand-figeac.fr

> Médiathèque de l'Astrolabe à Figeac : 2 bd Pasteur, 46100 Figeac
05 65 34 66 77, astrolabe.mediathèques@grand-figeac.fr

> Bibliothèque de Lacapelle-Marival : Maison des services, rue Fricou,
46120 Lacapelle-Marival, 05 65 40 18 73, bdpnetlacapelle@orange.fr

> Bibliothèque de Latronquière : 2 place des écoles, 46210 Latronquière
05 65 40 14 12, bibliothequelatronquiere@gmail.com

> Médiathèque de Leyme : centre culturel Alphonse-Lescure,
81 rue principale, 16120 Leyme 05 65 10 07 81,
leyme.mediathèque@grand-figeac.fr

Pays d'art et d'histoire

Animation du label Pays d'art & d'histoire dans le cadre d'un service du patrimoine commun Ville de Figeac - Grand-Figeac

- Responsable, animateur de l'architecture et du patrimoine : Benjamin Philip
- Responsable adjointe réhabilitation patrimoine bâti : Priscilla Malagutti
- Médiation, guide conférencier : Didier Buffarot
- Recherches documentaires : Christophe Galinon
- Animation territoriale Pays d'art et d'histoire : Ludivine Garrigue

Contact : service du patrimoine - Hôtel de Ville de Figeac, 5 rue de Colomb,
46100 Figeac / 05 65 50 31 09 / patrimoine@grand-figeac.fr

Art visuel

Initiation et formation aux techniques du dessin, de la peinture et de la BD

Jean-Christophe Vergne : 05 65 34 24 78

LA SAISON CÔTÉ PRATIQUE

TARIFS	A	B	C	D	E	F
Normal	25 €	20 €	16 €	13 €	10 €	5,5 €
Réduit*	18 €	14 €	11 €	9 €	7 €	4 €
- 19 ans	15 €	12 €	9 €	7 €	5,5 €	3 €
- 13 ans	13 €	10 €	8 €	5,5 €	4 €	3 €
Abo. 4-6 spectacles	21 €	17 €	14 €	11 €	9 €	5 €
Abo. 7 spectacles et +	19 €	15 €	12 €	10 €	8 €	4 €

* Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA.
Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

♦ Tarifs Familles

à partir de 3 personnes en famille : les jeunes (-19 ans) et les enfants (-13 ans) bénéficient des conditions de catégorie tarifaire inférieure à celle du spectacle choisi (par exemple pour un spectacle de catégorie A, ils bénéficient des conditions de catégorie B). Conditions valables pour un seul et même spectacle, pour les jeunes et/ou les enfants, à condition qu'ils soient accompagnés d'au moins un parent.

♦ Tarif groupes

tarif abonnement 4-6 spectacles : pour l'achat minimum de 10 billets sur un même spectacle donnant lieu à un paiement unique.

♦ Tarif comités d'entreprises

nous consulter.

♦ Accueil des scolaires

nous consulter.

INFOS ET RÉSERVATIONS aux accueils, par téléphone, par internet

Directement sur internet
www.astrolabe-grand-figeac.fr

Astrolabe Grand-Figeac
2 boulevard Pasteur à Figeac
Mar > ven : 10h > 12h30 - 14h > 18h30
T. 05 65 34 24 78

Office de Tourisme du Grand-Figeac Vallées du Lot et du Célé
Accueil de Figeac :

Hôtel de la Monnaie, place Vival
Avril, septembre et octobre :
lun > sam : 9h > 12h30 - 14h > 18h
Novembre à mars :
lun > ven : 10h > 12h30 - 14h > 18h
sam : 10h > 12h30 - 14h > 17h
T. 05 65 34 06 25

Accueil de Capdenac-Gare :
Place du 14 Juillet
Avril, mai, juin, septembre, octobre :
mar > ven : 9h > 12h - 14h > 18h
Novembre à mars :
mar et ven : 9h > 12h - 14h > 18h
T. 05 65 64 74 87

ouverture
BILLETTERIE
30 août

PRATIQUES ET AVANTAGEUX PROFITEZ DES ABONNEMENTS ET FORMULES

LES +
DES FORMULES

♦ Formule "4 à 6 spectacles"

Composez librement votre abonnement avec 4, 5 ou 6 spectacles de la saison. Bénéficiez du tarif "abonné 4-6" pour chacun de vos spectacles (15 % de réduction sur le tarif plein).

♦ Formule "7 spectacles et +"

Composez librement votre abonnement avec 7 spectacles ou plus de la saison. Bénéficiez du tarif "abonné 7+" pour chacun de vos spectacles (25 % de réduction sur le tarif plein).

Conditions d'abonnements : les abonnements ainsi que les places achetées en plus sont nominatifs et non cessibles.

Formulaire d'abonnement disponible aux points d'accueil, sur notre site Internet et envoyé sur simple demande

Spectacles supplémentaires :

complétez votre abonnement à tout moment de la saison aux conditions tarifaires ouvertes par votre abonnement (dans la limite des places disponibles).

Changement de spectacle :

vous pouvez effectuer un changement dans votre abonnement (dans la limite des places disponibles). Attention, il doit être effectué au moins deux jours avant la date de représentation initiale.

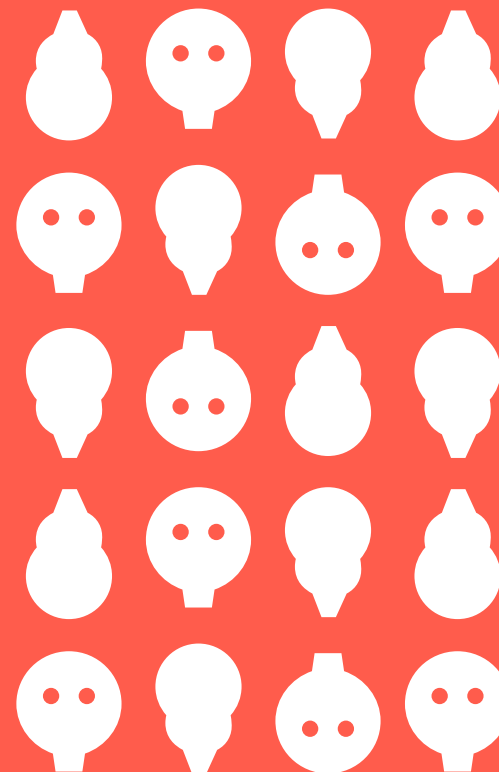
Information mensuelle :

recevez par email la newsletter de l'Astrolabe Grand-Figeac.

Informations générales

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le programme. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires seront admis aux places accessibles seulement si leur entrée ne trouble pas la représentation (en cas de numérotation de places, celle-ci ne sera alors plus garantie). Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation d'un spectacle. Les structures organisatrices se réservent le droit de modifier le programme en fonction des circonstances.

ILS NOUS SOUTIENNENT

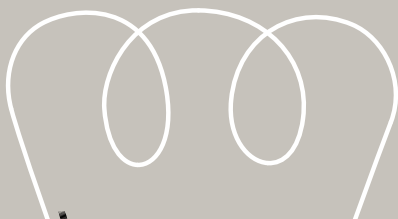


Licences d'entrepreneur du spectacle

Cat 1 L-R-20-9780 / L-R-20-9783 / L-R-20-9787 / L-R-20-9790 /
L-R-20-9859 / Cat 2 L-R-20-9793 / Cat 3 L-R-20-9798



GRAND
FIGEAC Terre
d'avenir



À CHACUN SON ASTROLABE

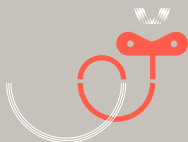


2 BD PASTEUR · 46 100 FIGEAC

05 65 34 24 78

astrolabe@grand-figeac.fr

astrolabe-grand-figeac.fr



L'ASTROLETTE

**Abonnez-vous aux
nouvelles de l'Astrolabe
sur notre site internet !**