GRAND FIGEAC terre d'avenir

DOSSIER DE PRESSE

ÉLÉMENTS DE BILAN

UNE AMBITION, DES OBJECTIFS

Il y a 25 ans, la Ville de Figeac donnait naissance, avec Marcel Maréchal et les Tréteaux de France, au festival de théâtre, porté ensuite par Olivier Desbordes et Michel Fau avec l'Opéra éclaté puis par Véronique Do avec le ScénOgraph.

25 ans après, le Grand-Figeac a repris le flambeau avec l'ambition d'assurer le devenir et le développement de cet événement unique en son genre et emblématique de notre territoire.

LES OBJECTIFS :

- S'inscrire dans l'histoire du festival et de son héritage, associer création et diffusion, cultiver comme fil rouge les écritures théâtrales et offrir à la ville de Champollion les grands dramaturges et ceux qui font le théâtre d'aujourd'hui.
- Repenser la façon de « faire festival », développer l'identité singulière de cet événement, nouer une relation joyeuse avec la ville et ses habitants et offrir à tous la possibilité de partager ce moment de culture.

Organisé par

Avec le soutien

Nos mécènes

UNE NOUVELLE FORMULE POUR LE FESTIVAL OU « LA JOURNÉE TYPE DU FESTIVALIER »

L'AVANT-SCENE

10h30 : En toute intimité, les lectures font résonner le cœur de la cité des écritures

LES SPECTACLES

19h et 21h30 : Des moments de théâtre majuscules sur la grande scène de la cour du Puy et dans le Palais Balène.

festiVAL THÉÂTRE FIGEAC

MICRO-RENCONTRES

11h30 : LE rendez-vous hebdo avec les artistes et l'équipage du festival

L'ARRIERE-COUR

Concerts et spectacles, le festival en ginguette aux quatre coins de la ville.

CINERAMA

16h : quand le théâtre fait son cinéma

LES SPECTACLES

Des moments de théâtre majuscules à travers un programme de 15 représentations… Pour découvrir et redécouvrir de nouvelles écritures théâtrales et des chefs d'œuvre du genre. Tous les jours à 19 h au Palais Balène et à 21 h 30 sur la grande scène de la Cour du Puy.

L'AVANT-SCÈNE

La musicalité des textes au gré de lectures choisies dans l'intimité du Jardin des écritures.

MICRO-RENCONTRES

Des échanges avec les artistes, les spectateurs et l'équipe du festival Place de la halle avec la complicité des Infiltré·es, groupe de jeunes critiques de l'Astrolabe, et de la radio Antenne d'Oc.

CINÉRAMA

Une sélection de films documentaires et de fictions tout spécialement concoctée pour le festival.

L'ARRIÈRE-COUR

De spectacles de rue en concerts : le festival en ginguette aux quatre coins de la ville !

BILAN DE L'ÉDITION 2025

FRÉQUENTATION GLOBALE : 7 032 FESTIVALIERS

Un festival redéployé dans la ville :

- Cour du Puy (grande scène)
- Salle Balène (petite scène)
- Place Champollion (Arrière-cour et billetterie)
- Place de la Halle (Arrière-cour, Micro-rencontres, salon de lecture)
- Jardin des écritures (lectures)
- École Paul-Bert (Arrière-cour)
- Espace François-Mitterrand (salle de repli)
- Club-House du Calvaire (cantine et point de ralliement des équipes)

LES SPECTACLES : 3 906 SPECTATEURS

- Programmation saluée par le public.
- Deux spectacles proposés par soirée alternativement salle Balène (spectacles de petite jauge jouant sur deux jours) et cour du Puy (spectacles de jauge importante).
- Programme de spectacles qui a su présenter le théâtre dans sa diversité et intéresser un spectre de public important.
- 5 spectacles sur 7 maintenus cour du Puy malgré les aléas météo grâce à la couverture de la scène et 2 redéployés en salle François-Mitterand.

L'AVANT-SCÈNE : 600 SPECTATEURS

- Programme de lectures ouvert à de nouvelles formes proposé avec la complicité des médiathèques du Grand-Figeac et des librairies de Figeac et d'équipes artistiques locales.
- Renouvèlement du public.

MICRO-RENCONTRES : 700 SPECTATEURS

- Organisation des rencontres place de la Halle, en cœur de ville.
- Participation des « Infiltrés », jeunes critiques associés à la saison de spectacle.

CINÉRAMA : 396 SPECTATEURS

Programme de cinéma qui a su trouver son public et qui a permis aux festivaliers d'approfondir leur approche du théâtre.

L'ARRIÈRE-COUR : 1 280 SPECTATEURS

- Programme de spectacles et concerts offerts qui a permis d'animer le cœur de ville et d'intéresser un public plus important que celui des seuls festivaliers.
- Implication d'équipes artistiques locales.

ENTRACTE : 150 SPECTATEURS

- Salon de lecture avec l'Astromobile proposé par les médiathèques du Grand-Figeac et Lire à Figeac.

DES PARTENARIATS RENOUVELÉS :

- Région Occitanie ; Ville de Figeac
- Télérama ; Ici ; La Dépêche, Actu.fr ; l'Art...Vue.
- Collins Aérospace ; Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées ; Enedis ; Malbrel Conservation.

L'IMPLICATION DES ACTEURS LOCAUX

- L'implication du tissu local : Les Amis du Festival ; Librairie Champollion ; Librairie le Livre en Fête ; Lire à Figeac ; Cinéphilae ; Cie les Pieds Bleus ; Collectif la ou nous Sommes ; Collectif Nous autres ; Antenne d'Oc ; Cazelle Café ; Parenthèse ; Asso des Clous ; Baldango ; Quidam Trio Shamade Swing Trio.

festival THÉÂTRE FIGEAC

Organisé par

GRAND FIGEAC terre d'avenir

Avec le soutien

La Région Occitanie

FIGEAC

Télérama

ici Radio TV Digital

actu.fr

LA DÉPÊCHE du MIDI

l'Art vues — le magazine culturel de votre région

Nos mécènes

Collins Aerospace

CA NORD MIDI-PYRÉNÉES

ENEDIS

Malbrel Conservation